

مهد "بوديزاتشا"



لعبة القدر

أ. أران جريج

الفصل الأول

الساحر الذي لم يكن له وجود






جهلاء تماماً! لهذا هو النعت الذي يستحقه مواطنوكم أيها السيدات والسادة، ويؤسفني أن أقولها..
في الواقع، إنه شيء مؤسف.. نحن في منتهى الخجل يا سيد "رينيه"
لكن يجب أن تتأكد، أن جودة فنك ليس لها شأن بما حدث. وعلى كل حال، سندفع لك الأجر المتفق عليه بالكامل..
إن هذا الأمر مجرد مبدأ! لكن الشيء الذي سيبقى في ذهني، هو أنه في هذه المحافظة المتخلفة لم يعد للمسرح - لهذا الفن الحقيقي - وللثقافة الراقية مجال! إنه شيء مؤسف بالنسبة لكم!
مرحى! لقد أحسنت القول حقاً! فلا يمكن أن يكون هناك تعبير أفضل من هذا!
ماذا أسمع؟ صوت يتعالى؟ ترى أما زال في صحراء الفكر هذه، أثر للحياة؟.. أما زال هناك أمل؟..
آوه، هذه هي الشابة "ماري - جو جومون" فتاة مصابة بلوثة بالمسرح..
حقاً..؟
أ.. في الواقع إنني قد أسأت التعبير.. لم أقصد التحدث عن المسرح بسوء، صدقني... همم..
تعالي يا بنيتي، تعالي لكي أعبر لك عن إعجابي.. ما أجمل أن يكتشف المرء عقلية متفتحة وسط هذه العقول المظلمة المتخلفة! تعالي لأحييك!!


ما أجملها من فتاة ! الشباب والذكاء والجمال كلها مجتمعة ، والله إن في هذا ما يعوض عن حصيلة الغباء ، التي كانت من نصيبنا الليلة .. عمت مساء أيتها المعجزة .. !..
إن هذا كثير ياسيدي "رينيي" ..!
"راف" اهبط إلى الأرض قليلا! سنذهب لتتناول العشاء في أي مكان ، ثم نخلد إلى النوم ... فما دام الجمهور الذي لم يحضر قد أتاح لنا ليلة من الراحة ، فيجب أن ننتهز هذه الفرصة!
سنصحب معنا هذه الأميرة.
أوه لا ! .. أنا لا أريد أن أضايقكم ..
أيتها الفتاة ، لقد جئت لتشاهدي "رفائيل رينيي" وستشاهدينه ، فلم يسبق لي أن خذلت جمهوري أبدًا .. !
إذًا اتفقنا ، فهذا شيء رائع ..
وبطبيعة الحال ، فإن "صندوق الصور" يعتلي العرش هنا أيضًا .. !
ماذا لو طلبنا طبقا من الشيكوريا المسلوقة إنها غير مكلفة .. !
والآن ، اخبريني ، هل تقدرين حقًا التمثيل المسرحي الجيد ؟
إنها هوايتي !
إنني أعرف جميع المسرحيات ! وأحتفظ في ألبوم ، بكل مقالات النقد التي أثارتها كل مسرحية ، كما أحتفظ بصور الممثلين في ألبوم آخر إلى جانب أنني أدرس النص نفسه .. !
آه لقد أصابتك نار التمثيل المقدسة !
نصيحة يا فتاتي ! ابقي في متجر الخردوات الذي تعملين به وتزوجي من مشجع لكرة القدم ، وانجبي عددًا من الأطفال . ولا تفسدي حياتك مثل الكثيرات من الفتيات العزيزات اللائي أعرفهن !
?


لاتسمعي كلامها يا جميلتي! إنها في حالة خيبة أمل طارئة. لقد كانت منذ سنوات تشبه، نجمة معروفة في ذلك الحين، ولهذا قد أضر بمستقبلها..
أوه. إن هذا شيء مؤسف. لكنكم رغم هذا نجوم لامعة. أليس كذلك.
لاتحدثيني عن هذا!.. ماذا ترى في دورات "ميشا نيل" لهيا دعونا من هذا الموضوع، ولنتحدث عن شيء آخر!..
لكن أية سعادة نشعر بها، وكم من أدوار جميلة!.. "ردي بلا" "السيد"... نحن نحمل بعض ما في المدينة إلى أقاصي الريف...
وما رأيك عن التصفيق الذي يدوي في كل مرة يرفع فيها الستار الأحمر، والمعركة الجديدة التي نخوضها في كل مرة، مع جمهور جديد..
مثل معركة الليلة!
كفى! إن في إلغاء هذا العرض.. فائدة لك بالذات. إذ لن تتاح لأهل هذه المدينة فرصة حقة لمعرفة قدرك!
يالك من ثعبان!
لكن ليس هناك أفضل من باريس.. فمسرحياتها الشهيرة وكتابها العظماء.. ففي مدينة النور هذه، عرفت أجمل لحظات حياتي...
آسف ياسيدي نحن لانقبل شيكات..
في الواقع إن المجلس البلدي لن يدفع لنا قبل الغد..
أرجوك دعني أدفع الحساب.. فهذه الليلة كانت هامة بالنسبة لي...
نحن في شدة الخجل.. هذه نتيجة الإسراف وعدم الحرص. لكن سنعتبر هذا قرضًا بطبيعة الحال..

يتبع

تاكا تاكا

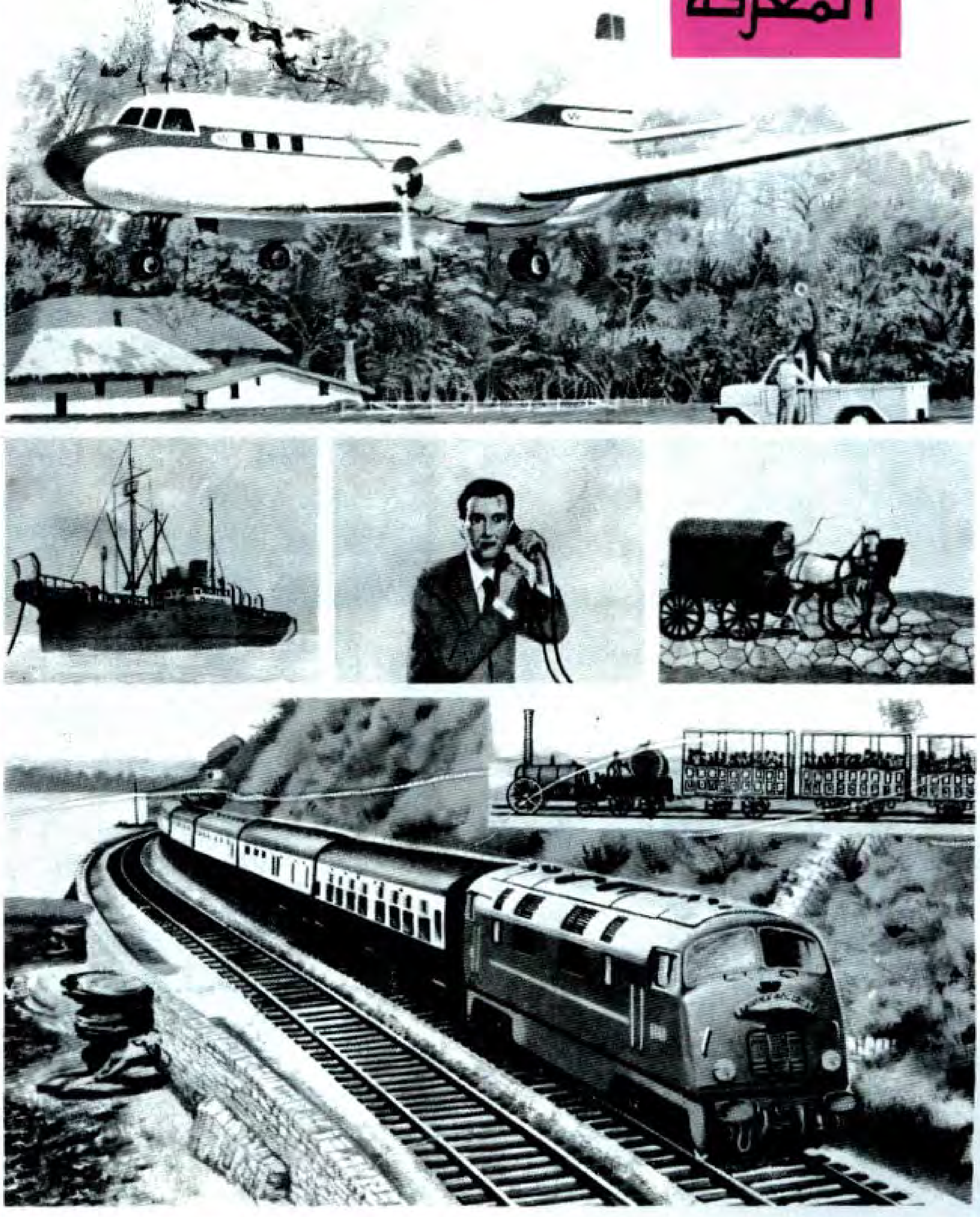
بريشة الفنان
جويل أزارا



اخترنا لمكتبتك ...

أحدث وأرقى الكتب والموسوعات العلمية

كتاب المعرفة
اتصالات ومواصلات



الناشر : شركة ترادكسيم - جنيف

التوزيع في الدول العربية : الشركة الشرقية للمطبوعات - ص ب ٦٢٢٠ بيروت - لبنان

التوزيع في ج م ع : شركة ناتكو : ١٢٠ شارع الجلاء - ت ٥٤٣٨٤ - ص ب ١٣٥ الفجالة - القاهرة

تطلب من مكتبات دار المعارف - بالقاهرة والإسكندرية

تاكا تاكا

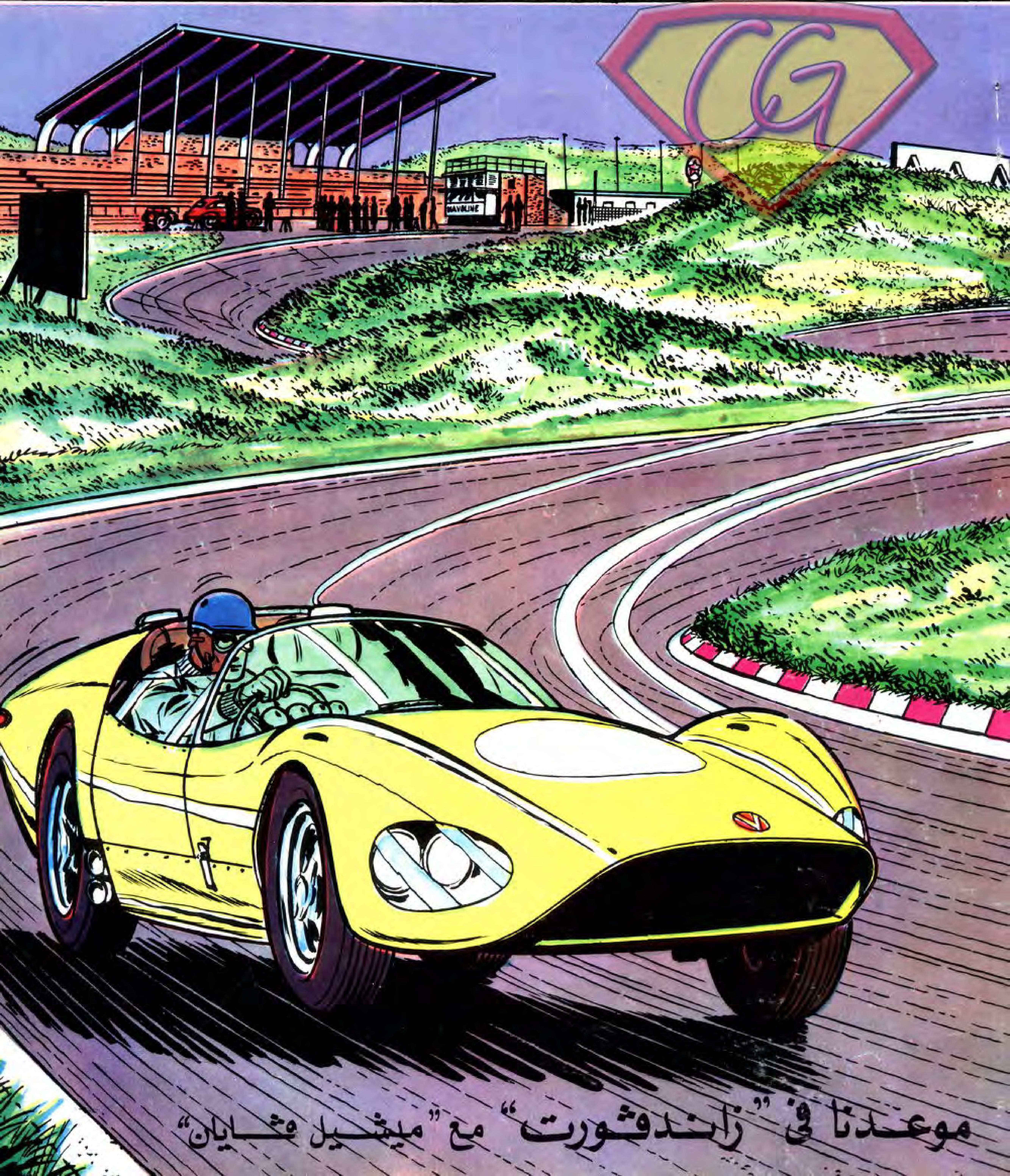
بريشة الفنان
جويل أزارا



السنة الثامنة العدد ٣٥

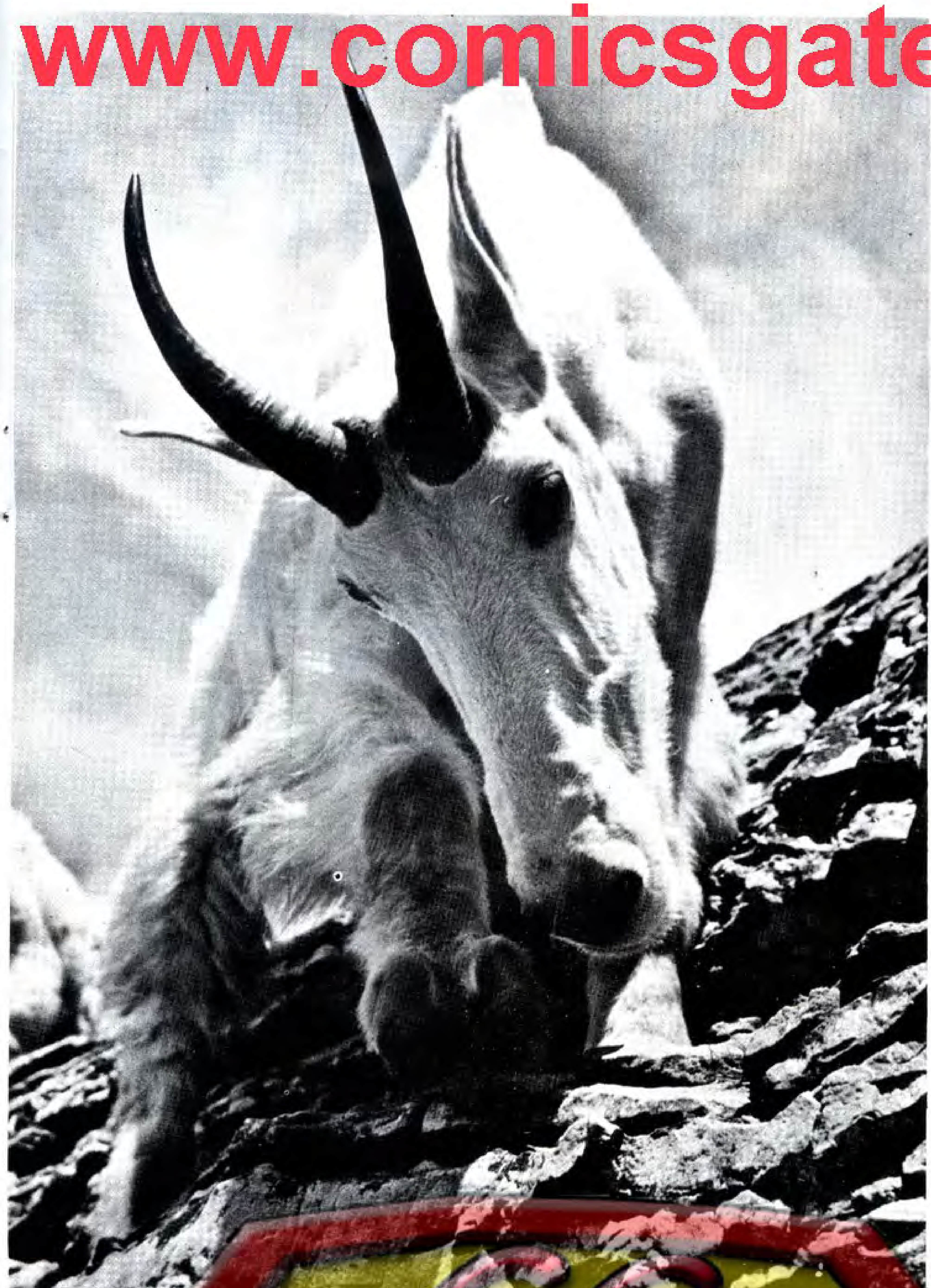
تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



موعدنا في "زاندفورت" مع "ميشيل فايان"

لقطة



تحرش

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

فى الدول العربية : الشركة الشرقية للمطبوعات - ص.ب ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان

المراسلات : المركز العربى الدولى للإعلام ٢، ١ شارع بهجت على - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة :

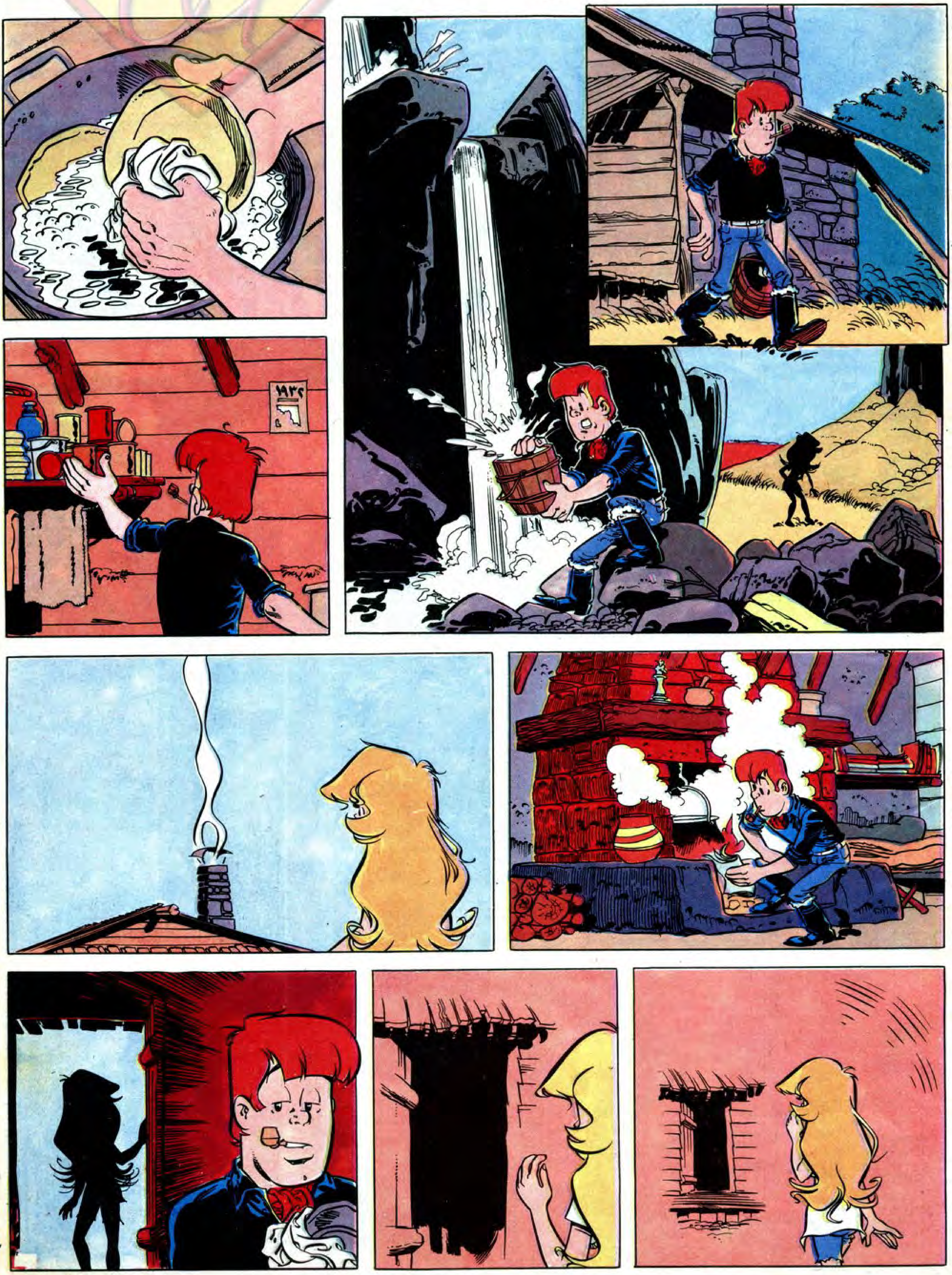
ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشًا	قطر	٣٠٠	فلس
سوريا	٢٠٠	قرشا	دبى	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبى	٣	درهم
الكويت	٢٥٠	فلس	السعودية	٣	ريال

الناشر شركة ترادكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية

مارتان ميلان

« مارتان ميلان » يجهل تماماً أنه يكفى أن يلفظ كلمة « شامة » أمام الفتاة التى أنقذها ، لكى يعتبر نفسه ميتاً بيدها . . . .

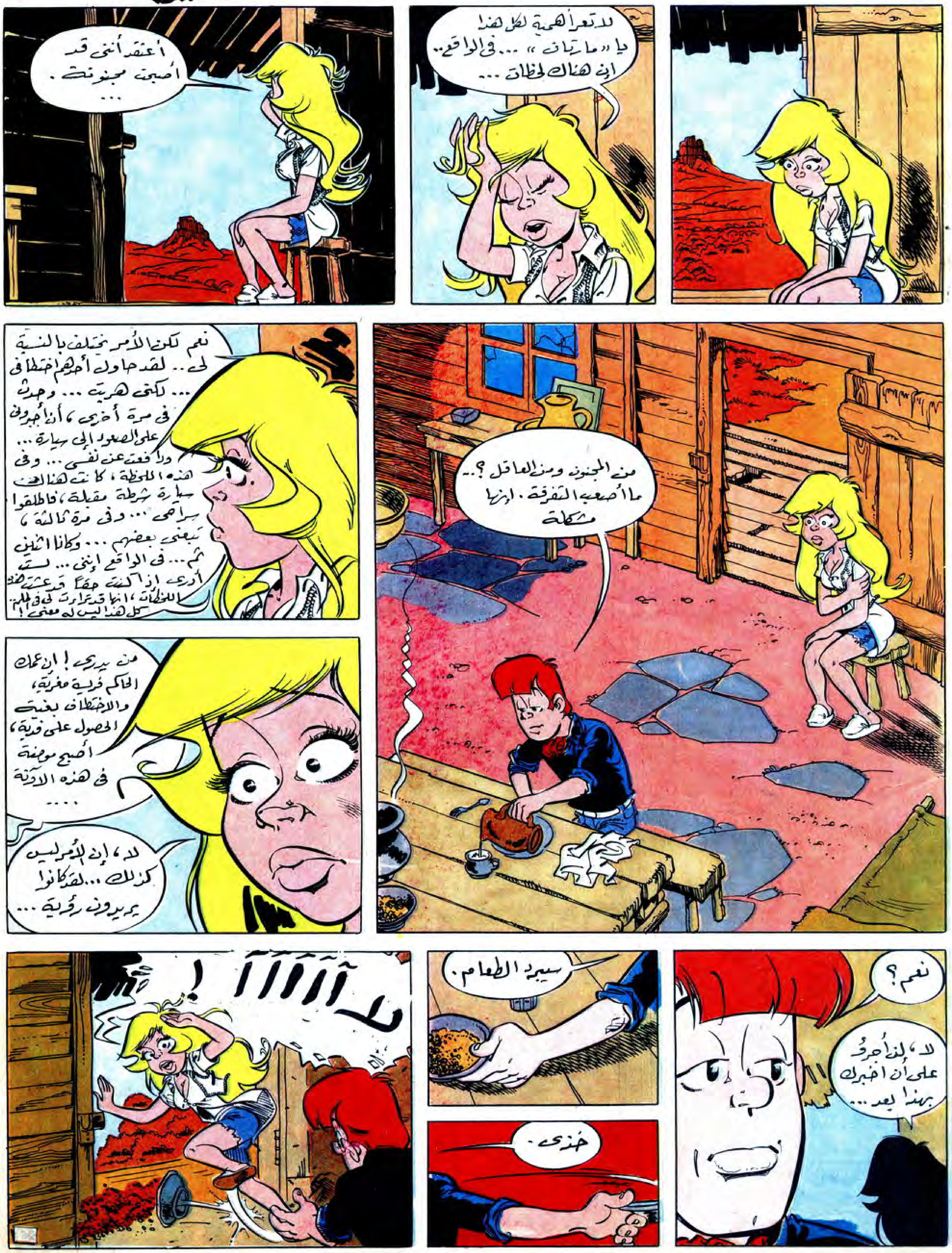


مارتان ميلان



أدلين في مهب الريح

جودار

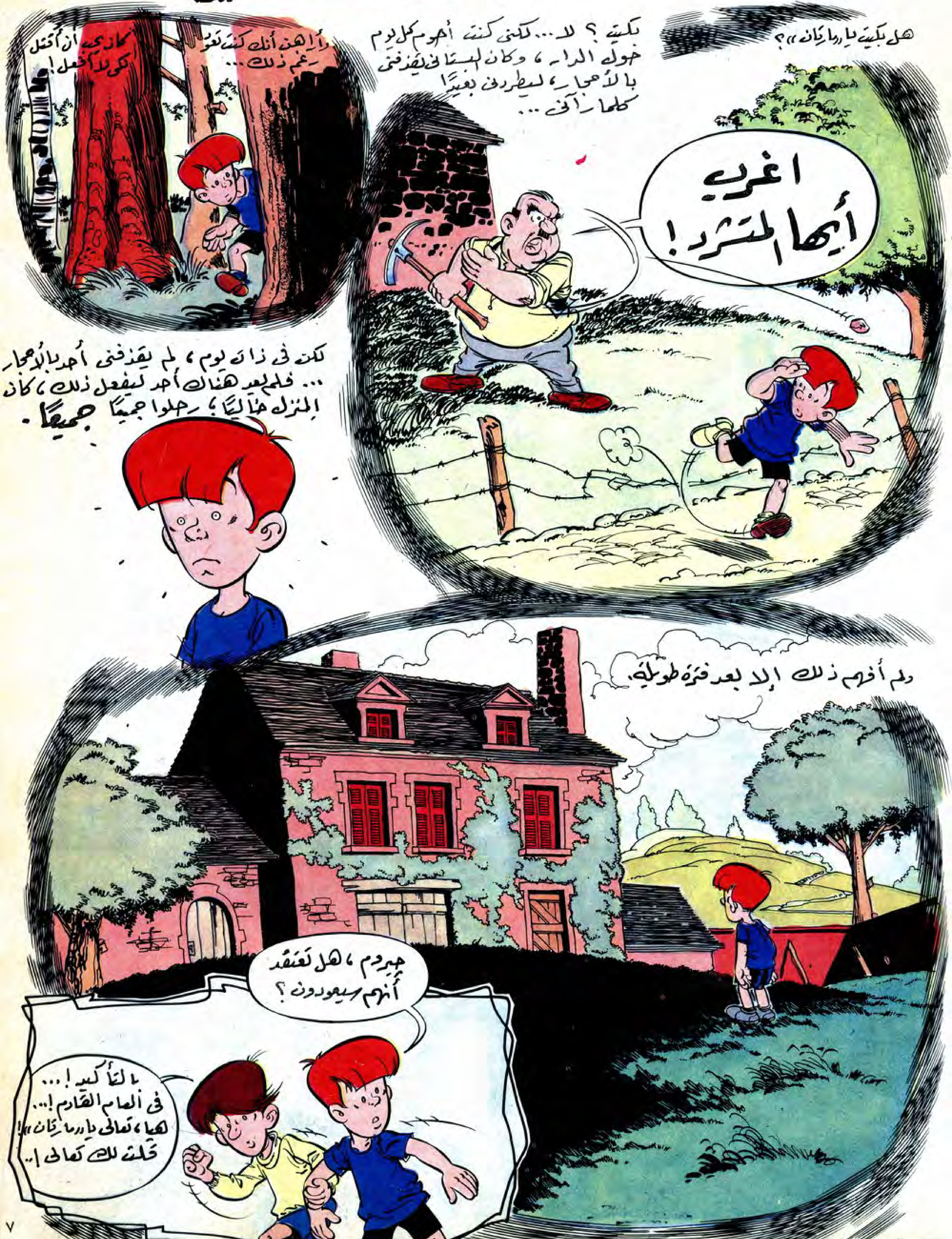


مارتان ميلان



أدلين في مهب الريح

جودار



يتبع

بـــــلاك ومــــورتيمــــر

حاصرت قوات الجيش الأصفر ، القاعدة ، بقيادة « أولريك » الخائن . . . .



سر السيف

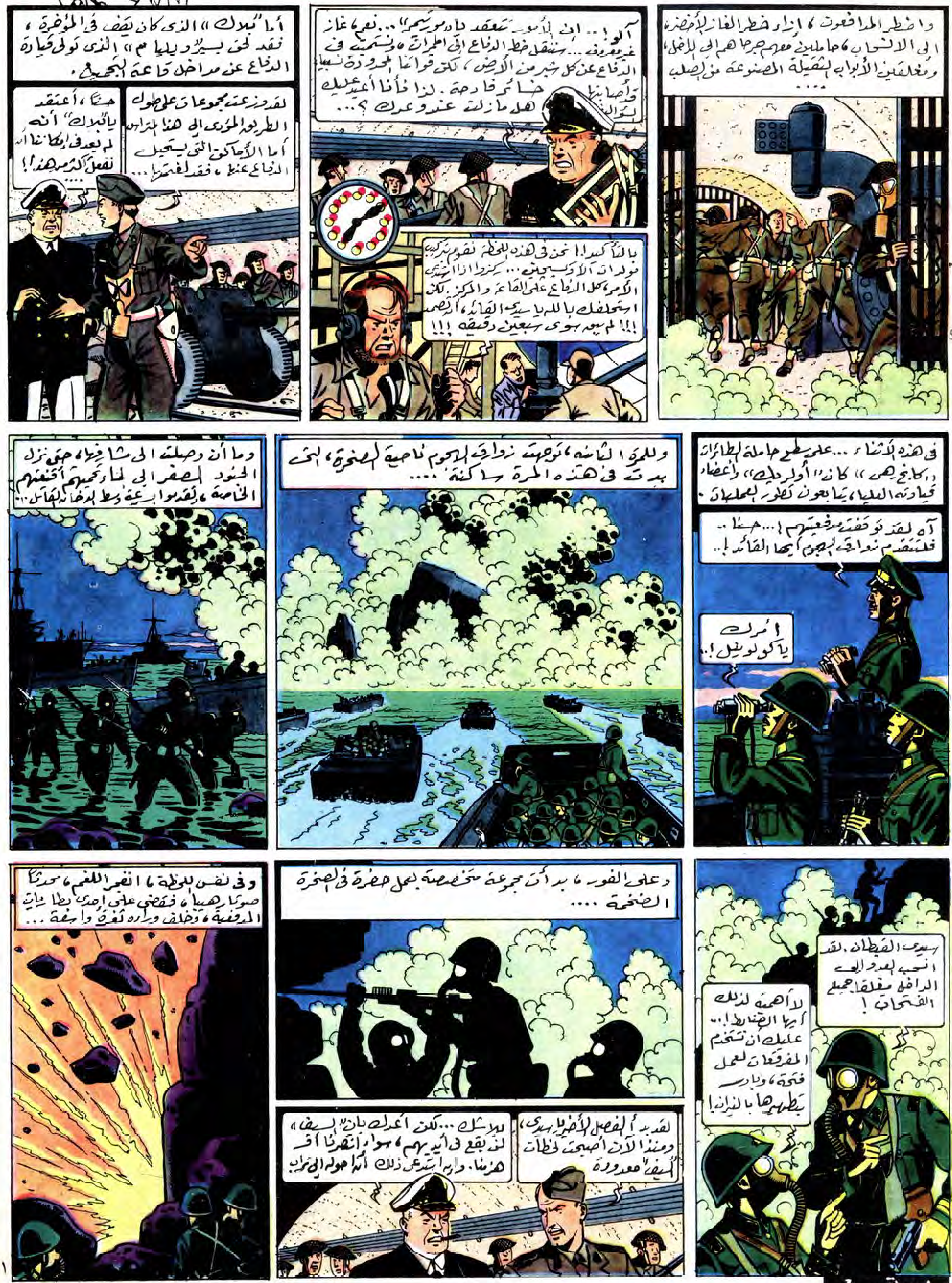
إدجار. پ. چاكوب

الجزء الثاني



بلاك ومورتيمر

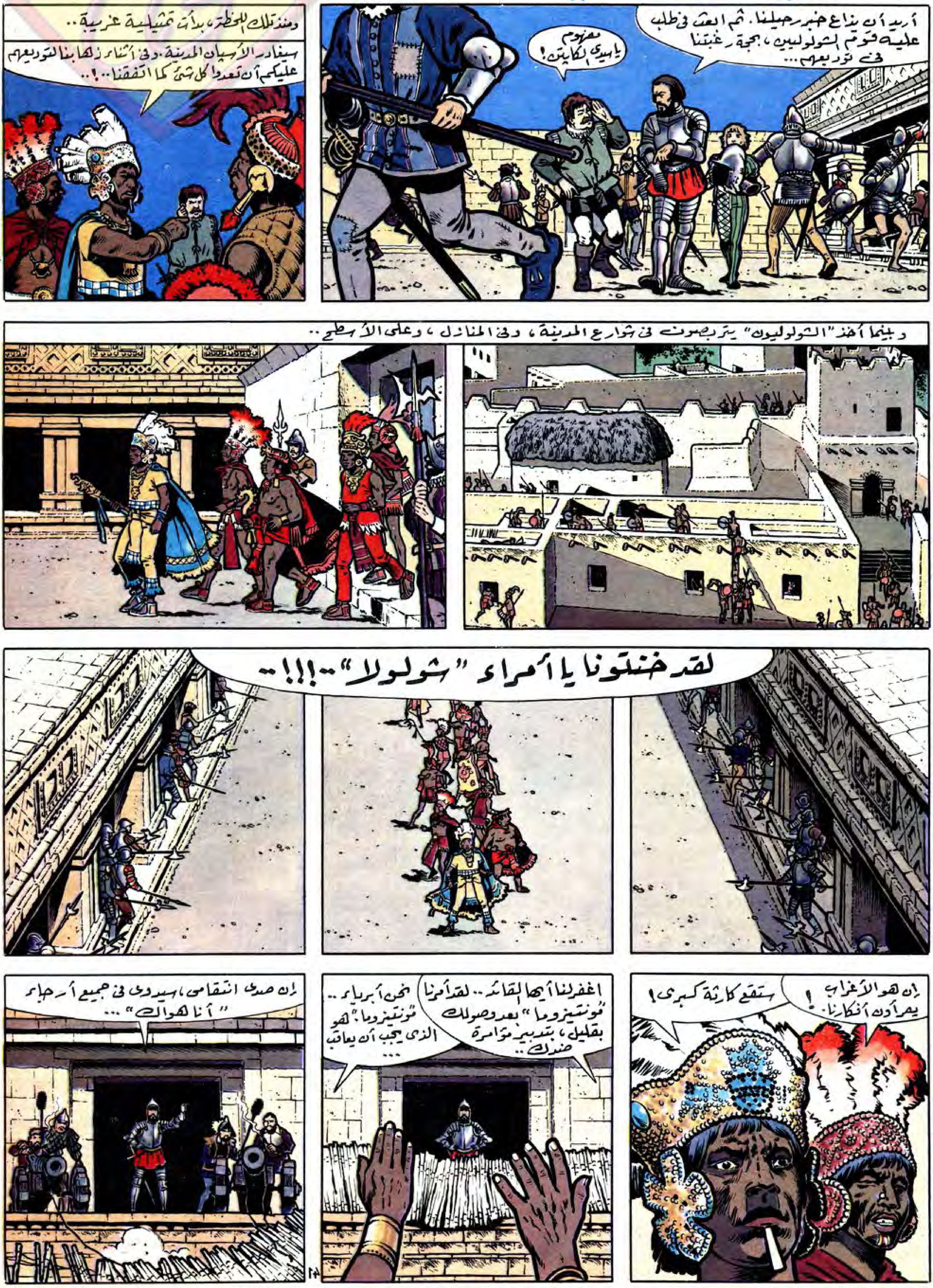



واضطر المدافعون، إزاء خطر الغاز الأخضر، إلى الانسحاب، حاملين معهم جرحاهم إلى الداخل، ومغلقين الأبواب الثقيلة المصنوعة من الصلب ....
ألو! .. إن الأمور تتعقد يا "مورتيمر" .. نعم، غاز غير معروف ... سننقل خط الدفاع إلى الممرات، وسنستميت في الدفاع عن كل شبر من الأرض، لكن قواتنا المحدودة تسببت وأصابتها خسائر فادحة. لذا فأنا أعيد عليك السؤال هل ما زلت عند وعدك ؟ ...
يا لك كبيرا! نحن في هذه اللحظة نقوم بتركيب مولدات الأوكسجين ... تركزوا إذا اشتد الأمر، حول الدفاع على القاعة والمركز. لكن استحلفك بالله يا سيدي القائد، أن تصمد!!! لم يبق سوى سبعين دقيقة !!!
أما "بلاك" الذي كان يقف في المؤخرة، فقد لحق بـ "بيرزويليام" الذي تولى قيادة الدفاع عن مداخل قاعة التجميع.
لقد وزعت مجموعات على طول الطريق المؤدي إلى هذا المرآب. أما الأماكن التي يستحيل الدفاع عنها، فقد لغمتها ...
حسنا، أعتقد يا "بلاك" أنه لم يعد في إمكاننا أن نفعل أكثر من هذا! ....
في هذه الأثناء ... على سطح حاملة الطائرات "كانجهي"، كان "أولريك"، وأعضاء قيادته العليا، يتابعون تطور العمليات.
آه لقد توقفت مدفعيتهم! ... حسنا .. فلتتقدم زوارق الهجوم أيها القائد! ..
أمرك يا كولونيل! ..
وللمرة الثامنة، توجهت زوارق الهجوم ناحية الصخرة، التي بدت في هذه المرة ساكنة ....
وما أن وصلت إلى شاطئها، حتى نزل الجنود الصفر إليها لما تحميهم أقنعتهم الخاصة، وتقدموا بسرعة وسط الدخان القاتل ...
سيدي القبطان، لقد انسحب العدو إلى الداخل مغلقا جميع الفتحات!
لا أهمية لذلك أيها الضابط! .. عليك أن تستخدم المفرقعات لعمل فتحة، وبادر بتطهيرها بالنيران!
وعلى الفور، بدأت مجموعة متخصصة بعمل حفرة في الصخرة الضخمة ....
وفي نفس اللحظة، انفجر اللغم، محدثا صوتا رهيبا، فقضى على إحدى بطاريات المدفعية، وخلف وراءه ثغرة واسعة ...
لقد بدأ الفصل الأخير يا سيدي، ومنذ الآن أصبحت لحظات "السيف" معدودة
بلا شك ... لكن أعدك بأن "السيف" لن يقع في أيديهم، سواء انتصرنا أو هزمنا. وإن استدعى ذلك أن أحوله إلى تراب

يتبع

غزاة المكسيك

كشفت الفتاة للأسبانيين أمر الفخ الذى يدبره « الشولوليون » لهم ، وعندئذ . . . .




اضرب !..
بااووم
بااووم
وغير بعيد من هنا..
فلنخف لنجدتهم..
أنصتوا.. الأغراب يقتلون زعماءنا..
إلى السلاح !!
وفي نفس اللحظة، كانت المأساة قد أوشكت على النهاية في المعسكر الأسباني..
وعلى مسافة قليلة من "شولولا".. في معسكر حلفاء "كورتيز" التلاكسكا لتكيين...
إن "كورتيز" في خطر! هيا لنجدته!
اصمدوا أيها الأصدقاء! فأصدقاؤنا التلاكسكا لتكيون في طريقهم إلينا.. سيهاجمون هؤلاء الخونة من الخلف..
وبالفعل!

غزاة المكسيك




لقد تمت المهمة، وطهرنا المدينة..
كان هذا الرجل قد أصيب بالجنون يا سيدي الكابتن فقد كان يلعب بهذه الأحجار، ويتأملها بإصرار دون أن يعبأ بوجودي..
رحمة الله.. مسكين هذا الرجل..!..
وبقيت النار مشتعلة في المدينة طوال يومين وليلتين. وبعد بضعة أيام..
إني أحمل إلى "كورتيز" تعزية "مونتيزوما" على أحداث شولولا المؤسفة إنه يأسف على تصرف شعب "شولولا" المشين، وكان بوده أن ينزل به عقاباً أقسى.. كما يرجو من القبطان "كورتيز" أن يزوره في "مكسيكو"..
إن إمبراطورك مخادع!
ماذا يقول الأسباني؟
إن "كورتيز" يشكر "مونتيزوما" على مجاملته، ودعوته، ويبلغه بأنه سيأتي إلى "مكسيكو" في خلال بضعة أيام!..
واستأنفت القوات سيرتها إلى الغاية التي رسمها لها "كورتيز": "مكسيكو". فقد غادرت "سيمبوالان" في ١٦ أغسطس عام ١٥١٩، لتصل إلى "مكسيكو" في ٨ نوفمبر.. لقد قضت ثلاثة أشهر في قطع مسافة ..٤ كيلومتر في بلد غير معروف لها...
الآلهة البيض! لقد جاءوا ليخلصونا من حكم "مونتيزوما"..
ماذا؟ هل يمكن النطق بهذه الكلمات على مسافة غير بعيدة من القصر الإمبراطوري؟..
بوركت يا رجل. جئنا نشكو لك حالنا..
إن "مونتيزوما" - هذا الحاكم المستبد - يسلبنا بناتنا وأولادنا..
إذا لم يكن من أجل خدمة رجال البلاط، أو الالتحاق بالجيش. فهو يقدمهم قرابين للآلهة!..
إن كل هذا سيتغير... أقسم لكم على ذلك!.
لقد تأكد اعتقادي، بأن عرش "مونتيزوما" أصبح فوق بركان!

يتبع

أورفيلون

رسوم: إندري
سيناريو: ج.س.ل. لوونال



رحلة فى نورماندى

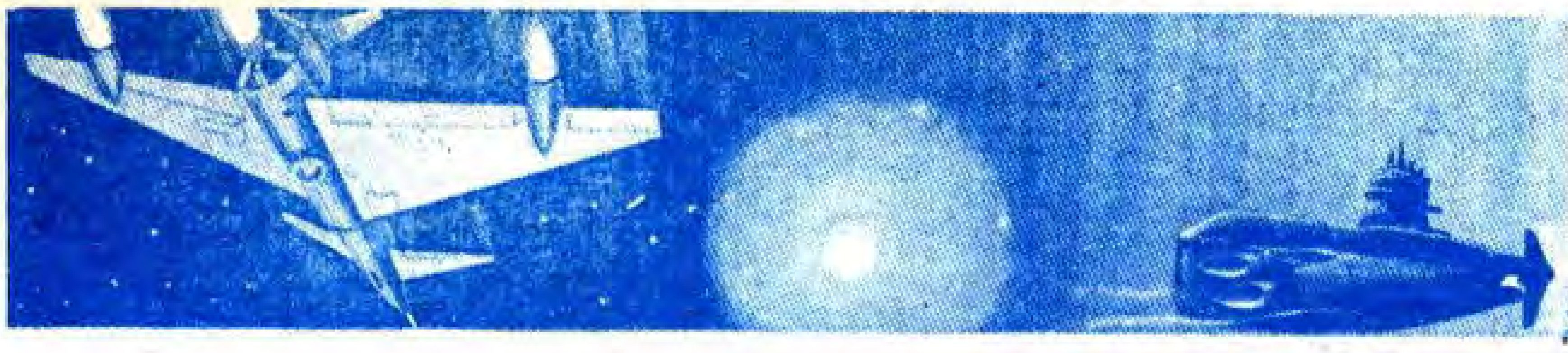
يعد هناك مكان لم يشاهدوه ، وتملكتهم الحيرة عندما حانت فترة الإجازة ، فانتهزت إحدى شركات السياحة هذه الفرصة ، لتصحبهم فى رحلة غير عادية...



أورفيلون



النهاية



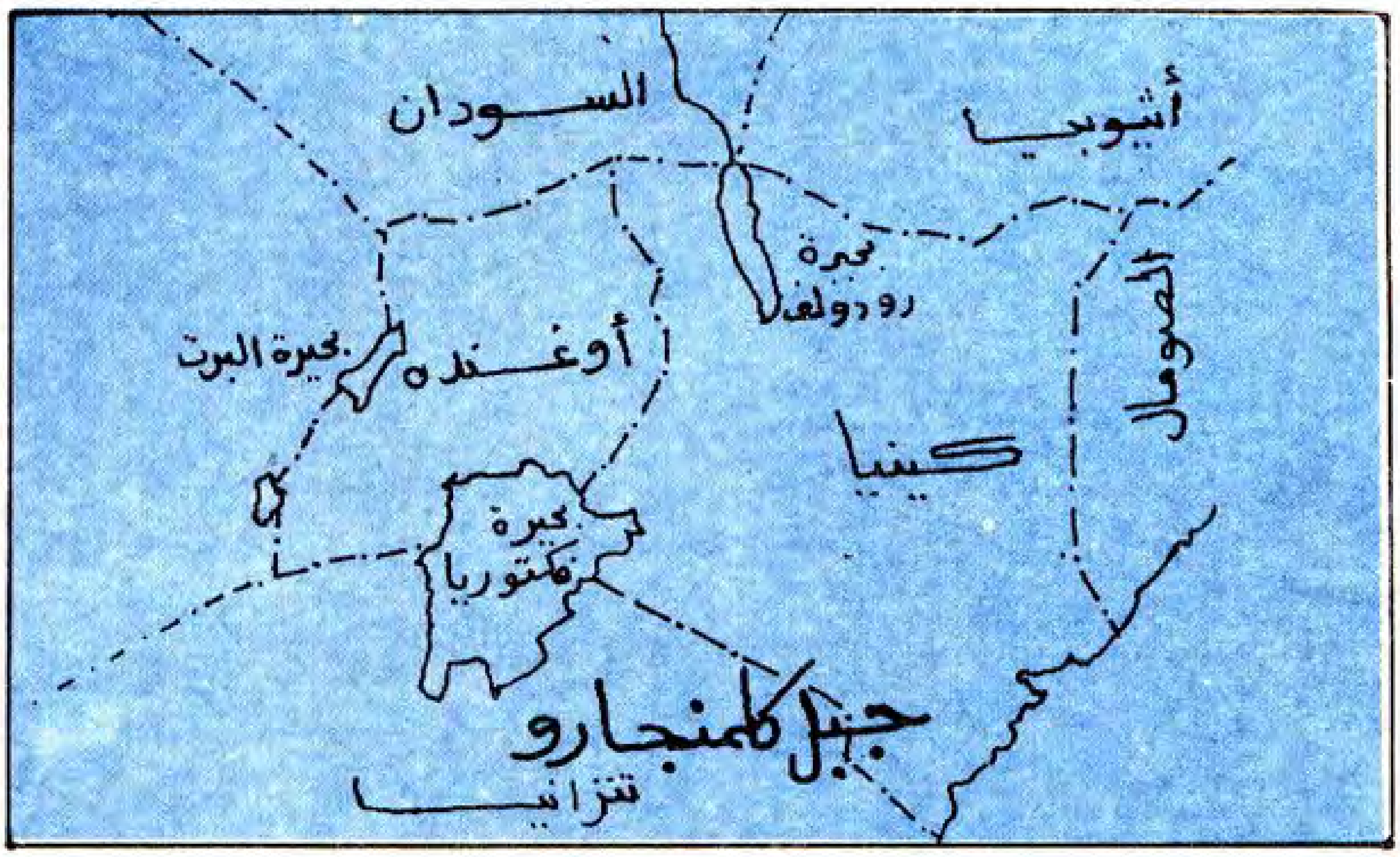
أضف إلى معلوماتك

جبل كلمنجارو

لم يصدق الناس فى أول الأمر ، ما زعمه أحد الألمان ، واسمه « جوهانس ريمان » من أنه أكتشف عام ١٨٤٨ جبلا تغطيه الثلوج ، ولا يبعد أكثر من ٣٢٠ كيلو متراً من خط الاستواء . ولم تعترف الجمعية الجغرافية الملكية بوجود هذا الجبل ، إلا بعد رحلات عديدة ، قام بها ألمانى آخر ، هو « البارون كارل ڤون دردبكن » عامى ١٨٦١ و ١٨٦٢

أما الجبل ، فهو كيليمانجارو ومن المعروف أنه أعلى جبال أفريقيا ، ويقع على الجانب التنزانى مباشرة على الحدود بين كينيا وتنزانيا ، وحوالى ٢١١,٢ كيلو متر من نيروبى . وجبل كيليمانجارو من أروع المناظر فى العالم ، يعلو هضبة يبلغ ارتفاعها ١٠٠٠ متر ، ولا يزيد محيط الجبل على ٦٤ كيلو مترا . وللجبل قمتان كيبو ، وماونزى . وقمة كيبو هى أعلى القمتين ، ويبلغ ارتفاعها ٦٥٢٢ مترا ، ويدخل الجبل فى حدود الإقليم الذى يسكنه شعب الشاجا .

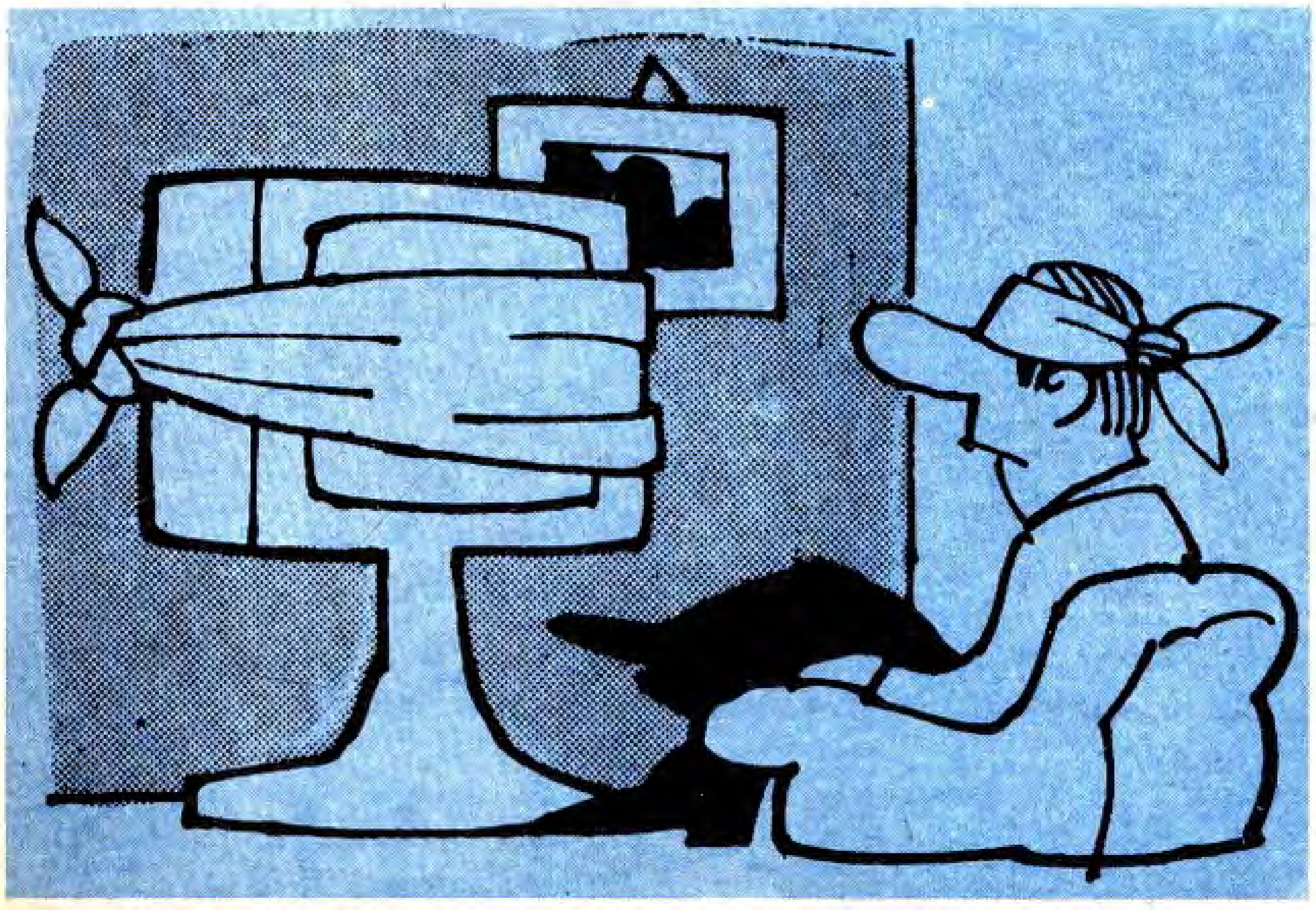
وتروى العديد من أساطير الشاجا ، كيف ظهر كيبو وماونزى ؛ ومنها أن كيبو وماونزى، كانا جارين سعيدين ، وأنه فى أحد الأيام ، خبت النار عند ماونزى ، فذهب إلى كيبو يسأله بعض الحطب . فأعطاه كيبو ما طلب ، ولكن عندما كان مانزوى عائداً إلى بيته ، خطر بباله أن يداعب كيبو فرمى الحطب بعيداً ، وعاد إلى كيبو يطلب غيره ، ثم عاد فرمى ما أخذ بعيدا ، وفعل ذلك عدة مرات . وأخيرا ضاق به كيبو ذرعاً ، والتقط منجلا ، وظل يضربه به حتى أدماه . وهذا يفسر لماذا أصبح ماونزى ممزقاً مضرساً . وكلمة ماونزى ، معناها الجريح ؛ بينما كلمة كيبو تعنى المبقع ، إذ يبدو من بعض الأجزاء مبقعاً ، بسبب بقع الصخر التى تبرز من بين الجليد .



جمعية النقاهة من التليفزيون

قام عدد من الأساتذة والطلبة فى كاليفورنيا بأمريكا ، بإنشاء اتحاد للنقاهة من التليفزيون ، يضم حاليا ٣٠٠٠ مشترك . وقد أقسم المشتركون قسما لا يحيدون عنه ولا ينقضونه ، بعدم الجلوس أمام التليفزيون ، أو تشغيله من صباح الأربعاء إلى الساعة الثانية عشرة من مساء يوم الجمعة من كل أسبوع . ذلك أنه ثبت أن التليفزيون ، يعطل الطلبة والأساتذة عن القراءة والاطلاع والاستذكار ، ويحد من معلوماتهم العامة ، ويفقد المرء الرغبة فى البحث والدراسة . كما أن الجلوس دائما أمام التليفزيون ، يجعل المشاهد لا يشعر بمرور الوقت ، ولا يتيح لعضلاته ولدورته الدموية، الحركة اللازمة .

ويقولون إن كل الصيحات الجديدة تأتى من كاليفورنيا . ترى هل سنرى مثل هذا الاتجاه فى بلادنا ، لاسيما أن برامج التليفزيون ليست من البرامج التى لا يقوى المرء على عدم مشاهدتها .



قصة من الحرب السرية

جاسوسة كادت تتسبب فى فشل غزو أوروبا!!

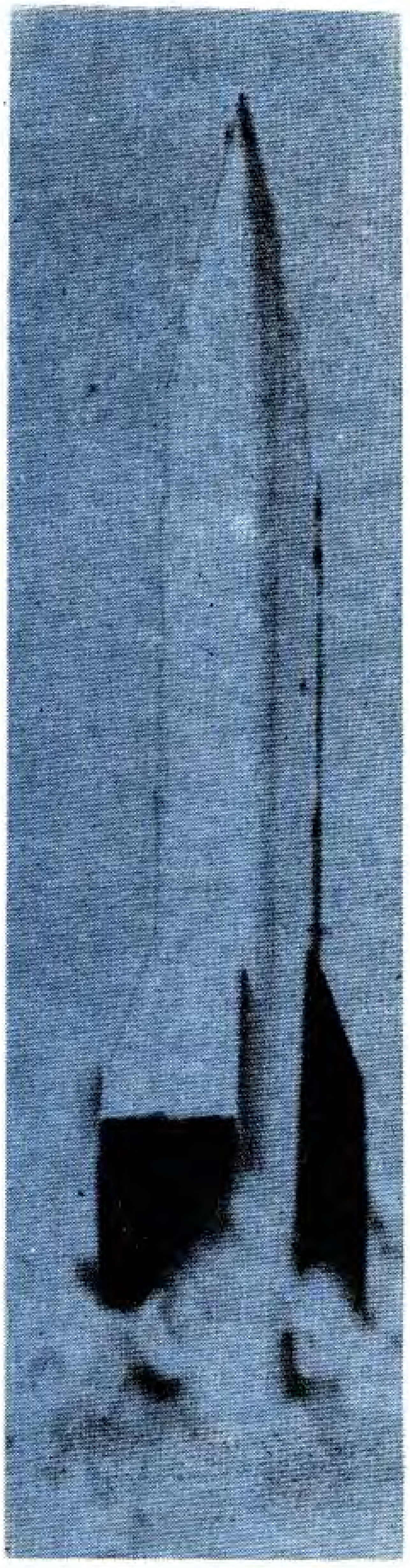
منذ ٢٧ مايو سنة ١٩٤٤ ، بدأت الأوساط العسكرية المطلعة فى دوائر الحلفاء ، تدرك أن غزو أوروبا أصبح وشيكاً . ولكن أين سينزل الحلفاء ؟ وما هى نقط الارتكاز التى التى سيبدأون بها ؟ وما هو الموقع الذى سيتخذ أساساً لإنزال الجنود ، وما هى المواقع الأخرى التى ستستخدم للتمويه ؟

إن عدد القادة الذين يعرفون الإجابة التفصيلية عن هذه الأسئلة ، لم يكن يتجاوز خمسة عشر قائدا فى بريطانيا ، وعشرة آخرين فى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا .

وفى مساء يوم الإثنين الموافق ٢٩ مايو ، تناهى إلى مسامع أجهزة المخابرات الحربية ، أن بعض الأسرار الخطيرة المتصلة بالغزو ، قد تسربت ، فأعلنت حالة الطوارئ فى المخابرات ، وجندت كل أجهزتها ، لتضع يدها على هذه الأسرار ، قبل أن تقع فى يد العدو .. ذلك أن وصولها إلى العدو ، سوف يدفع قيادة الحلفاء ، إلى تأجيل غزو فرنسا ، ريثما توضع خطة جديدة . وقد يكون من شأن تأجيل الغزو إلى موعد آخر ، أن يطول الأمد ، مما قد يتيح الفرصة لألمانيا ، لتكمل تجاربها على تحطيم الذرة ، والتوصل إلى اختراع القنبلة الذرية .. وهذا معناه انتصار ألمانيا فى الحرب ، واندحار الحلفاء ..

ما هى الأسرار التى اختفت ؟

إن إطار خطة الغزو ، مدونا عليها ملاحظات



الرئيس الأمريكى روزفلت وتوجيهاته إلى قادة الحلفاء ، والتى كانت قد وصلت لتوها من البنتاجون بواشنطن .. اختفت . وكان من الممكن ألا يكتشف أمر اختفاء هذه الوثيقة ، وأن يؤدى عدم اكتشافها ، ووقوعها فى يد العدو إلى فشل الغزو فشلا ذريعا ، مع كل ما يجره عن عواقب وخيمة على مصير الحرب العالمية الثانية .

وشاءت الصدفة ، والظروف الطيبة ، أن يكتشف اختفاء هذه الوثيقة بعد أربعين دقيقة فحسب من اختفائها . وهنا سارعت أجهزة المخابرات إلى إمساك الخيوط من أولها ، لتحديد المسئول عن اختفائها . غير أنه كان يتعين ، فى بادئ الأمر ، التأكد من أن الوثيقة قد اختفت ، فكيف حدث ذلك ؟

ورقة كربون إضافية :

كانت التعليمات فى القيادة العليا للحلفاء إلى العاملين تتسم بالطرافة والشدة فى مكاتب القادة ؛ فقد كانت تقضى بأن يستخدم دائما فى الكتابة على الآلة الكاتبة ، ورق كربون جديد ، ويحظر استخدام أى ورق سبق استخدامه من قبل . كما كانت التعليمات تقضى ، بألا يكتب من الأصل إلا أربع صور فقط . كذلك فإن التصحيحات التى ترد على الأصل ، كانت تصحح أيضا على الصور من واقع الكربون . وكانت سلة المهملات — حيث يلقى بورق الكربون — تفرغ كل ربع ساعة ، وتراجع محتوياتها . ومن واقع هذه المراجعة ، اكتشف أن هناك ورقة كربون زائدة . وقد كان من المتصور ، أن لا تثير هذه الورقة الإضافية الشبهة ، ذلك أن من يبغى كتابة نسخة إضافية باستخدام ورقة كربون إضافية ، كان من اليسير عليه ؛ أن يخفى أيضا ورقة الكربون .. ومع ذلك ، فإنه بالمراجعة الدقيقة لصور الوثيقة ، تبين أن أرقام الصفحات فى الصور ، قد صححت بخط اليد ، وليس بالآلة الكاتبة ، الأمر الذى يخالف التعليمات ، لأن التصحيح كان يجب أن تقترن به ، الحروف الأولى من كاتب الوثيقة . ومعنى ذلك أن هناك صورة إضافية سحبت بعد كتابتها ، واختفت ..



٦ يونيو ١٩٤٤ — جنود الحلفاء ينزلون إلى البر ، على امتداد شواطىء اقليم نورماندى الفرنسى ، وبداية شن الهجوم الذى اصطلح على تسميته « باليوم ى D-Day »

متى اختفت الوثيقة ؟

ورغبة فى تحديد المسئولية ، توصل رجال المخابرات ، إلى وضع جدول زمنى لعملية كتابة الوثيقة على الآلة الكاتبة ، وذلك على النحو الآتى :

الساعة ١٩ و ٥٠ دقيقة : وقع الجنرال س الأمر الخاص بكتابة الوثيقة على الآلة الكاتبة .

الساعة ٢٠ و ٥ دقائق : بدأ سكرتير أركان الحرب الكتابة .

الساعة ٢٠ و ٥٥ دقيقة : انتهت عملية كتابة الوثيقة ، وهى من خمس صفحات .

الساعة ٢١ و ٥ دقائق : عاد الجنرال س من تناول العشاء ، وتسليم الصور الأربع من الوثيقة .

الساعة ٢١ و ٣٥ دقيقة : أبلغت أجهزة الرقابة عن شكوكها ، فى أن هناك صورة خامسة قد اختفت .

ولما كانت هذه الأحداث قد وقعت وقت العشاء ، فقد أمكن تحديد الأشخاص الذين كانوا موجودين فى مكان القيادة فى ذلك الوقت ، ومعرفة الأشخاص أيضاً الذين مروا لمصاحبتهم لتناول العشاء . وتم استبعاد ثمانية أشخاص ، باعتبارهم من القادة العظام ، الذين هم فوق مستوى الشبهات ، وبقى ثلاثة منهم ضابط كندى ، وامرأتان أمريكيتان . وأمكن — بالتحرى — استبعاد السيدة ع ، وانحصرت الشبهة فى السيدة ص .

من هى السيدة ص ؟

إنها سيدة جميلة ، أصلها من أمريكا الجنوبية ، وإن كانت قد ولدت فى أمريكا ، وتزوجت من أحد الفنيين البولنديين ، وكانت تكره الألمان لما ساموه من عذاب للبولنديين . وكادت المخابرات أن تخرجها من دائرة الاشتباه ، لولا أنها أيقنت ، أنها كانت موجودة فى مساء يوم ٢٩ مايو سنة ١٩٤٤ ، فى مكتب القيادة ، بعد أن جاءت لترافق إحدى زميلاتها للعشاء . ووضعت السيدة ص تحت الفحص ، وركزت عليها الأضواء . وكم كانت الدهشة بالغة ، عندما تبين أن السيدة ص قد اختفت . وبدأ استجواب الزميلة التى جاءت السيدة ص لمرافقتها :

— هل اعتادت السيدة ص على المجىء إلى مكتبك بالقيادة لمصاحبتك للعشاء ؟ وهل لمست من تصرفاتها ، رغبة فى العبث بأوراقك ، أو حب استطلاع بالنسبة للمعلومات ؟

— هى دائما تأتى لمصاحبتى ، وأتذكر أنها تعبث فى الأوراق ، بل إنها فى اليوم الذى اختفت فيه الوثيقة ، قالت بعد أن لاحظت أنى وضعت صور الوثيقة فى ملف : اذهبى لتغسلى يديك ، وسأتولى وضع الملف على مكتب القائد .

ومن هنا سارعت المخابرات بتتبع آثار السيدة ص ، فعلمت أنها فى اليوم التالى ، غادرت القيادة بصحبة أحد الضباط فى مهمة . بيد أن الضابط ، أبلغ أنهما ، وهما يجتازان بالسيارة منطقة بها غابات ، طلبت منه إيقاف السيارة ، لأنها تشعر بتعب ، وأنها بحاجة للقىء ونزلت ودخلت الغابة .. ولم تعد .

وصدرت التعليمات لنقط الرقابة العسكرية للبحث عنها . وفجأة ظهرت السيدة ص تقود سيارة جيب أمام أحد هذه المراكز . فطلب منها الضابط المشرف على نقطة المراقبة ، أن تصحبه وتولى هو القيادة ، فى حين جلست إلى جانبه ، وسار فى طريقه ، ليعود بها إلى القيادة العامة .

غير أنه حدث فى أحد المنعطفات ، وقد اضطر إلى التهدئة وكان ذلك بالقرب من غابة أيضا ، أن فتحت السيدة فجأة باب السيارة ، وقفزت وأسرعت تعدو داخل الغابة . وهرع الضابط يقتفى أثرها . ولما اقترب منها ، أطلقت عليه الرصاص من مسدسها ، إلا أنها لم تصبه ، فعاجلها بطلقات من مسدسه ، فأرداها قتيلة . ولما قام بتفتيشها اكتشف الوثيقة السرية .

وقد أثبتت التحريات ، أنها هى السيدة ص ، وأنها كانت على اتصال بأحد عملاء الألمان فى بريطانيا ، الذى أغراها بالمال لتسلم هذه الوثيقة ، وأنه ، أقنعها بأنها لا ترتكب خيانة ، ذلك أن مصير ألمانيا هو الهزيمة فى سائر الأحوال ، فلماذا لا تكسب بعض المال وتثرى على حساب هزيمة الألمان ؟ وتسبب الإغراء فى خيانة الجاسوسة ، وتعاملها مع العميل الألمانى . وكانت قد وضعت خطة لأن تتجه بسيارتها الجيب التى كانت قد أخفيت فى الغابة ، إلى مكان بعيد ، حيث يحضر العميل لمقابلتها ، ليحصل على الوثيقة ، ويسعى توا لإرسالها إلى القيادة الألمانية باللاسلكى .. وبذلك تحبط خطة الغزو ..

وهكذا لو لم تكتشف أجهزة المخابرات ، نسخة الكربون الإضافية بعد أربعين دقيقة من اختفائها . ولولا نجاحها ويقظتها فى اقتفاء آثار السيدة ص بعد التأكد من أنها الجاسوسة .. لولا ذلك كله . لما كانت الحرب العالمية الثانية قد انتهت بانتصار الحلفاء ، ولكانت السيدة ص هى التى تسببت فى هزيمتهم .



سباق فى المستنقعات

حقاً ، إن الإنسان يسعى وراء المغامرة ، ويهوى كثيراً ركوب الصعب . وقد تكون المغامرة فى بعض الحالات ، ضرباً من الجنون ، ولكنها فى نظر من يقدم عليها ، نوع من الشجاعة والإقدام .

ولعل من صور الجنون أو المغامرة التى نقابلها فى هذه الأيام ، مايجرى فى كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية فى الربيع . إنه يجرى سباق غريب . . . سباق عجيب . . . تتبارى فيه سيارات ذات مواصفات فنية خاصة فى سباق ، لايجرى على أرض منبسطة ، بل تخوض فيــه السيــارات ميــاه مستنقعات « الأفوجريدز » ، وتغوص فى الميــاه ، وتتوغل فى الوحل .



إن السيارات التى تشترك فى هذه المسابقة ، يشبه بعضها الديناصور ، وتديرها محركات قوية (٤٥٠ حصاناً) ، وتستهلك ٦ لترات من الوقود فى الكيلومتر . وعلى الرغم من أن عجلاتها الخلفية ، هى عجلات المحاريث والجرارات ، إلا أن سرعتها مع ذلك ، تبلغ ١٢٠ كيلومتر/ساعة . ومسافة السباق ، تمثلها ثمانية أضلاع ، طول كل ضلع منها ١٦٠٠متر .

ولعل من أشق الأمور التى يواجهها سائق سيارات السباق ، الوحل الذى يندفع داخل السيارات ، ويغطى وجه السائق ، حتى يفقده الرؤية أو يكاد . وتقع حوادث عديدة فى السباق ، إلا أنها لم تود بحياة أى من المتسابقين حتى الآن. ولعل الخطر الذى يتهدد السائق ، هو تعطل سيارته فجأة ، فلا يستطيع إفساح الطريق للسيارات المندفعة والمتتابعة وراءه . . فيحدث حينذاك مالا يحمد عقباه . . . وتندفع الأوناش والجرارات بعد السباق ، لانتشال أكوام من السيارات المتراكمة . . . .

إن هذا السباق الجنونى ، يستهوى عدداً كبيراً من المتفرجين ، حتى يبلغ عددهم فى كل سباق ٥٠,٠٠٠ متفرج .

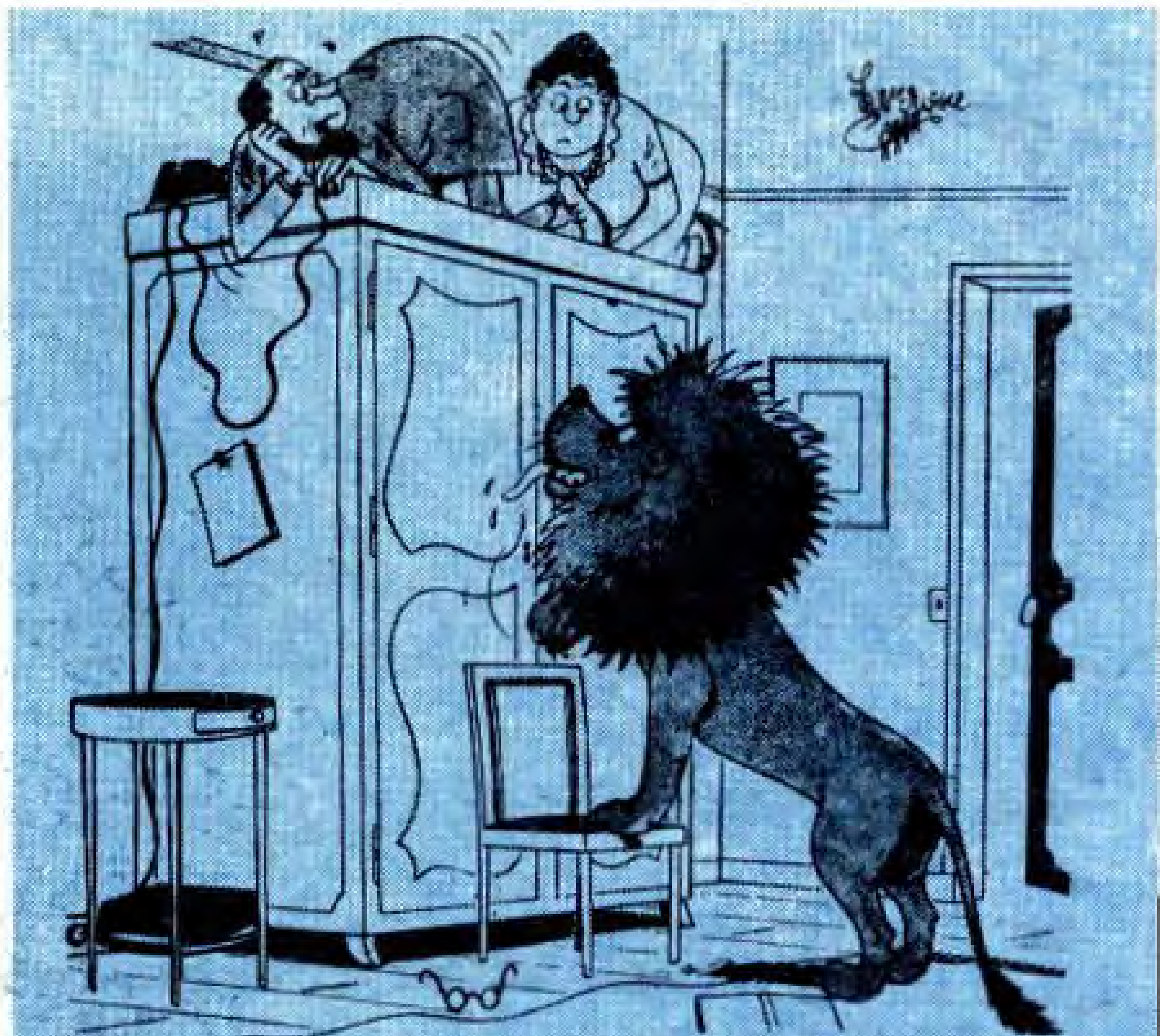
ترى ما رأيك فى سباق المستنقعات . . . الجنونى ؟؟



فكر معنا

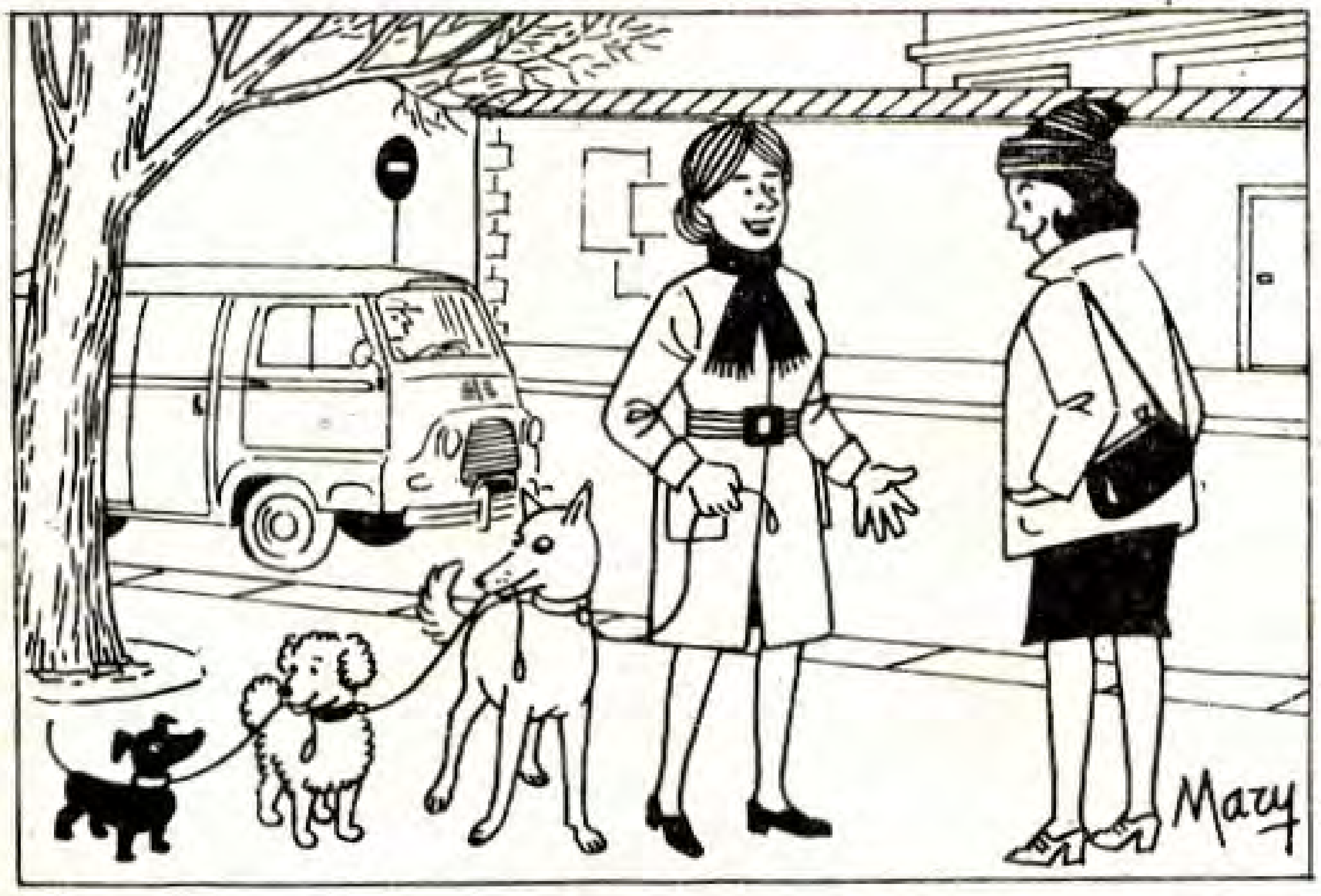


شحاذ من هواة التليفزيون !!



البوليس بيقول ان مفيش بلاغ عن هرب أسد من حديقة الحيوانات أو من السيرك ... البوليس اذن بيصرح لنا نحتفظ به .



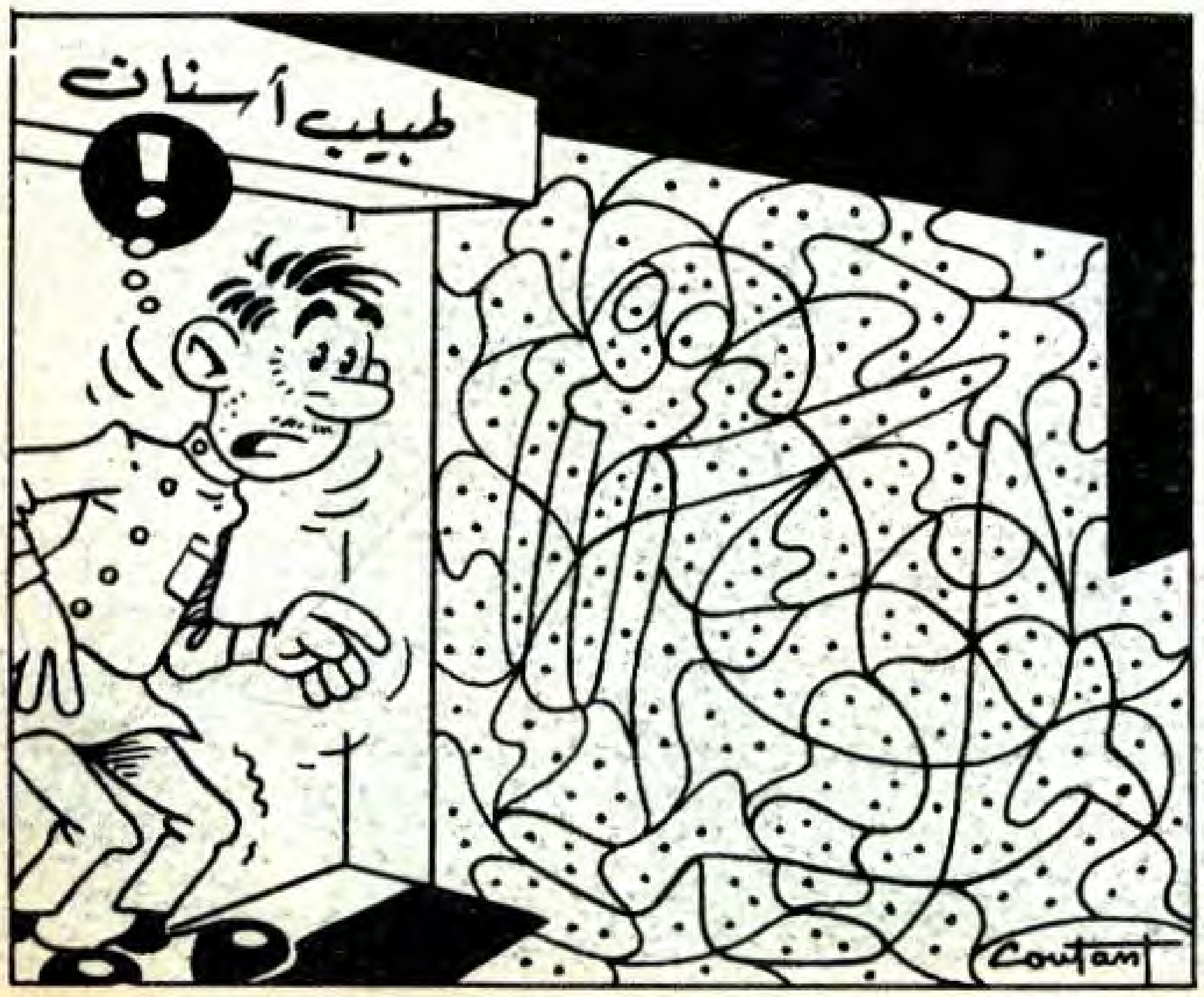


الأخطاء السبعة :

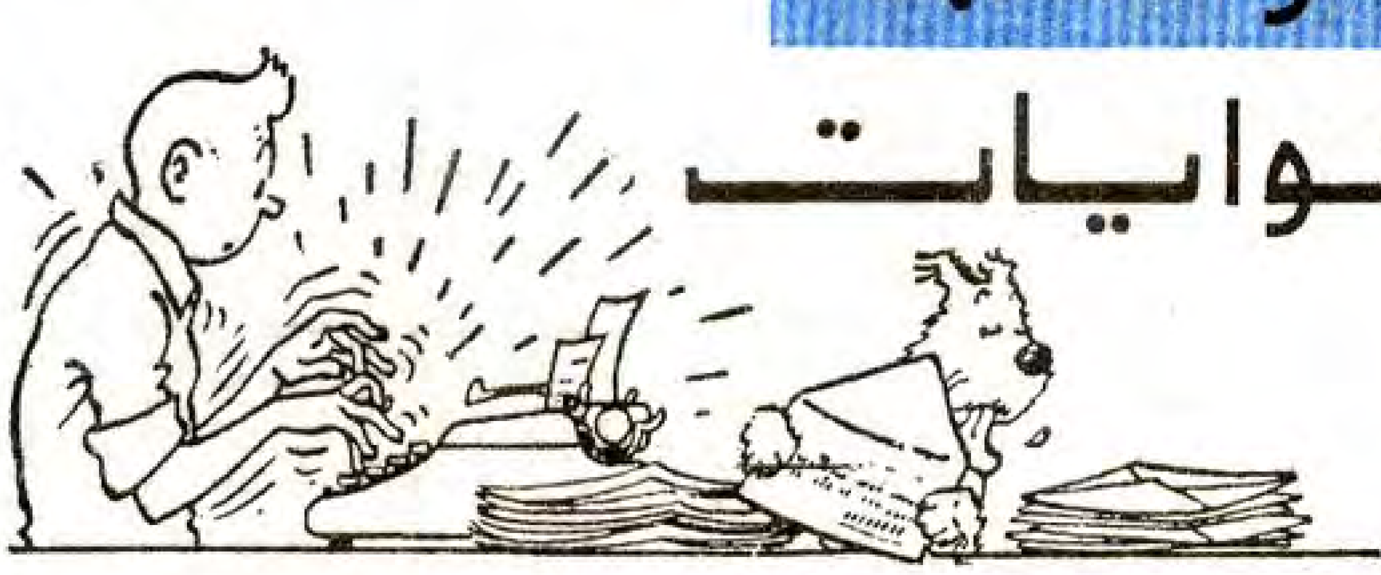
هل تستطيع فى ثوان ، أن تكتشف الاخطاء السبعة التى وقع فيها الرسام ، عندما حاول أن يقلد الرسم الاول ؟؟

من الذى أفزع طبيب الأسنان ؟

فزع طبيب الأسنان ، عندما شاهد من جاء يطرق بابه ... ظلل الأجزاء التى بها ثلاث نقط ، لتقف على حقيقة الطارق الذى أفزع الطبيب !



مواهب وهوايات



تصور !!

تصور عزيزى القارىء ، لو أن أحداً من قدماء المصريين قد بعث حياً إلى الأرض من جديد . تصوره قد عاد لزيارتك . . . . تخيل كم من المعلومات لابدأنه سيسألك عنها . . رغم حضارة قدماء المصريين وتقدمهم . إنه سوف يسألك :

ما الذى يجعل السيارة تسير ؟
كيف يضىء المصباح الكهربائى ؟
ما هو التلغراف ؟
ما هو التليفون ؟
ثم ماهى السينما ؟
والراديو . . ماذا يكون ؟
وماهى المكنة الكهربائية ؟
وما هى طوابع البريد ؟
وما هى الدراجة ؟
وما هو البنزين ؟
وما هى الكاميرا ؟
وما هو القطار وكيف يسير ؟
والأسبيرين . . . مافائدته ؟ أليس من الأفضل تناول بعض الأعشاب بدلا منه ؟
وما هى الحقنة واللقاحات والأمصال ؟
وما هى السماعة الطبية ؟
و . . . . و . . . . ، وغيره . . .

فالاختراعات الحديثة لم ولن تنتهى . وبرغم حضارة قومه ، فسوف يقول لك هذا المصرى القديم : يالنا من بدائيين . ! .

ولكنه لو عرف أخلاقنا ، أو رأى حال الناس الآن برغم الاختراعات الحديثة . . .
لو رأى الكبير يأكل الصغير . . .
لو رأى البقـــاء للأقوى . . .
لو عرف أن الإنسان يعيش فى الدنيا برغم الاختراعات الحديثة ، لو عرف أنه يعيش بشريعة الغـــاب . . . .

لوعرف أن الذى لايملك المال الوفير . . . لايستطيع العيش فى هذه الدنيـــا .

ثم لو عرف أن الاختراعات الحديثة والتقدم والتكنولوچيا والذرة ، كلهاتستخدم لخراب البشرية لالصالحها . . .

لو عرف كل هذا ، لتمنى أن لايعيش معنا ، رغم كل هذه الاختراعات ، وأن يعود لقومه رغم بدائيتهم بالنسبة لنـــا . . . . .

نعم . . . فنحن الآن فى هذا العصر . . . نتسابق لنرى من الأقوى ، ومن يملك أكثر ، ونتسابق للوصول إلى الفضاء والقمر ، رغم أن هناك ألوف الناس يتضورون جوعاً . نتسابق ، ونتسابق فى أشياء تافهة ، ولكن لايوجد أحد فينا يتسابق ويحاول استكشاف نفسه ووجدانه ، وفطرته التى خلقها الله له ، وبرغم أنها أقرب الأشياء إليه ، ولكنه لايحاول استكشافها وتوجيهها للطريق السليم ، مع أنه هو الرابح لو فعل ذلك ، ولكنه لايهتم لشىء ، قدر اهتمامه بحب التملك والتسلط وحب المـــادة . . . .

هذه هى القيم الآن . . . وقد حلت محل القيم والمبادىء السامية ، التى أصبحت الآن تباع فى الكتب وعلى الأرصفة ، وتقرأ للتسلية . . . ويسمعها الصغار من الشيوخ والكبار ، كأنها قصة أو (حدوتة) صغيرة لانهاء الوقت فقط . . . .

هذه هى مبادئنا الآن ، فنحن برغم مانحن فيه من تكنولوچيا واختراعات ، لانرقى حتى لإنسان العصر الحجرى ، فالذى يريدأن يعيش فى هذه الدنيا ، يجب أن يحب من كل قلبه ، ويجب أن يعطى أكثر مما يأخذ ، لا أن يكره ويحب التسلط . . . .

هذه هى شريعة الأنبياء والرسل الذين بعثهم الله بها هداية للناس .

فليحاول كل أحد منا ، أن يتمسك بالمبادىء السامية ، ولو لأسبوع واحد ، ويرى هل ربح أم خسر . . . والموضوع مفتوح للمناقشة على صفحات مجلتنا الغالية . . . .

فهـــد مصطفى النورى
الريـــاض ص . ب ٢٣٩
المملكة العربية السعودية

بريشة : سحر نعمان فؤاد عبد النبى ٩ سنوات ٢ شارع المؤيد شقة ٦ روكسى مصر الجديدة



لا إله إلا الله

من أسرار « لا إله إلا الله » أن جميع حروفها جوفية ، إشارة إلى الإتيان بها من خالص الجوف . وهو القلب ، وأنه ليس من حروفها حرف معجم (منقوط) ، إشارة إلى التجرد عن كل معبود سوى الله ، وأنها اثنا عشر حرفاً ، على عدد شهور السنة . فمن قالها مخلصاً كفرت عنه ذنوب السنة ، وأنها مع « محمد رسول الله » أربعة وعشرون حرفاً ، والليل والنهار أربع وعشرون ساعة . فكل حرف يكفر ذنوب ساعة . وإن كلماتها سبع ، وأبواب جهنم سبعة . فكل كلمة تسد باباً عن قائلها بإخلاص .

مع تحيات الصديق : أكرم على سيد/شبرا – القاهرة – ج . م . ع .
السن : ١٥ سنة.الهواية : كرة قدم – سباحة .

أقوال حكيمة

• قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : اغتنم خمساً قبل خمس :
شبابك قبل هرمك ، صحتك قبل سقمك ، فراغك قبل شغلك ، حياتك قبل موتك ، غناك قبل فقرك .

• خلق الله للإنسان لساناً واحداً ، وأذنين اثنتين ، ليسمع أكثر مما يقول .
(أبقراط)

• كلنا ننشد السعادة ، ولكن السعادة لا تنبع إلا من داخل نفوسنا .
(شكسبير)

• ليس الفخر ألا تسقط ، بل الفخر أن تنهض كلما سقطت .
(جولد سميث)

• لا يغرنك المرتقى السهل ، إذا كان المنحدر وعراً .
(قاسم أمين)

• يهب الله لكل طائر رزقه ، ولكنه لا يلقيه فى العش .
(ج. هولاند)

• لا تعجلن بمدح أحد أو ذمه ، فربما من سرك اليوم ، أساء إليك غداً .
(عبد الله بن مسعود)

عصام السيد الشاذلى
بسيون / غربية

• الصداقة أن يمنح الإنسان أكثر مما يأخذ .
(يوسف السباعى)

• كل الذى أدريه ، أننى سأموت ، وأنا أتساءل لماذا لم أكن أفضل مما كنت .
(توفيق الحكيم)

• إننى أحرص على احترامى لنفسى قبل أن أحرص على احترام الناس لى .
(عباس محمود العقاد)

• إذا استشارك عدو لك ، فاخلص له النصيحة ، لأنه باستشارتك قد خرج عن عداوتك ودخل فى مودتك .
(قاسم أمين)

• قل لى ما الذى يشغل وقتك ، أقل لك من أنت .
(جوته)

• الصداقة الحقة ، نبات بطىء النمو .
(چورج واشنطون)

• بين الأفراد تندر الإصابة بالجنون ، ولكنها القاعدة فى المجموعات والأحزاب والأمم والعهود .
(فردريك نيتشه)

• ليس هناك قول يتصف بالمبالغة ، أكثر من أسلوب الحديث الذى يعتمد على الحقيقة المجردة .
(چوزيف كونراد)

طارق محمود سمير – أسوان

من أصدقاء تان تان

– عبد المجيد هانى النور
ص . ب ٢٤٤ – السلط – الأردن
المراسلة – جمع الطوابع – تنس الطاولة .

– محمد البلتاجى حسين
شارع المنزة بالعياط – الجيزة

مفاجأة . هل تكتم السر؟ ستنشر صور الأبطال الحلة وغيرهم بالألوان قريباً .

– أحمد ابراهيم الصفتى
شارع الجهاد – ساقية مكى – الجيزة
المراسلة – المطالعة

إن نشر أسماء هواة المراسلة ، يتيح فرصة المراسلة بين القراء .

– مصطفى عبد الفتاح على رجب
حى الجلاء – المنصورة جمع الطوابع – كرة القدم .

– خالد الشيخ على
بانياس الساحل – ٥٧ شارع رأس النبع – سوريا .

– محمد مصطفى محمد
٨٩ شارع كانوب – الابراهيمية – الاسكندرية .

– المفكر الشيطانى المجهول
فى انتظار عنوانك حتى أرد عليك رداً خاصاً

– محمد صفوت على
٧ (أ) شارع رايل – حلوان – ج . م . ع .

– محمد السيد أحمد صرصار
المساكن الشعبية ، بلوك ب٢ – اللبان – الاسكندرية . المراسلة وكرة القدم .

ننشر إسمك للمرة الثانية ، ولا أظنك فى حاجة إلى أن تكتب فى رسالتك « إذا كان نشر الأسماء والهدايات بفلوس مافيش مانع أدفع بس قولوا لى كام » ، ذلك أننا لم نعهد بعد هذا الأسلوب يا أخى العزيز ! !

المستوطنون الأوائل :

إن جزر إندونيسيا تكون أكبر أرخبيل فى العالم . فهى تشمل جزر سومطرة ، وجاوة ، وبالى ، وبورنيو ، وجزر سيليبيز ، وملقا ، وحوالى ٣,٠٠٠ من الجزر الصغيرة ، كما تشمل جزيزة غينيا الجديدة الغربية منذ مايو عام ١٩٦٣ . ولا توجد وحدة حقيقية بين السكان ، فهم يتكلمون ٢٥ لغة من اللغات الرئيسية ، و ٢٥٠ لهجة محلية ، وذلك على الرغم من أن اللغة الرسمية هى المعروفة باسم « بهاسا إندونيسيا » Bahasa Indonesia ، وهى مشتقة من اللغة المحلية فى سومطرة الشرقية . وهناك اليوم ثلاثة أجناس رئيسية تعيش فى هذه الجزر : الصينيون ، والأوروبيون الذين تناقصت أعدادهم منذ عام ١٩٤٩ ، وسلالات السكان الأوائل .

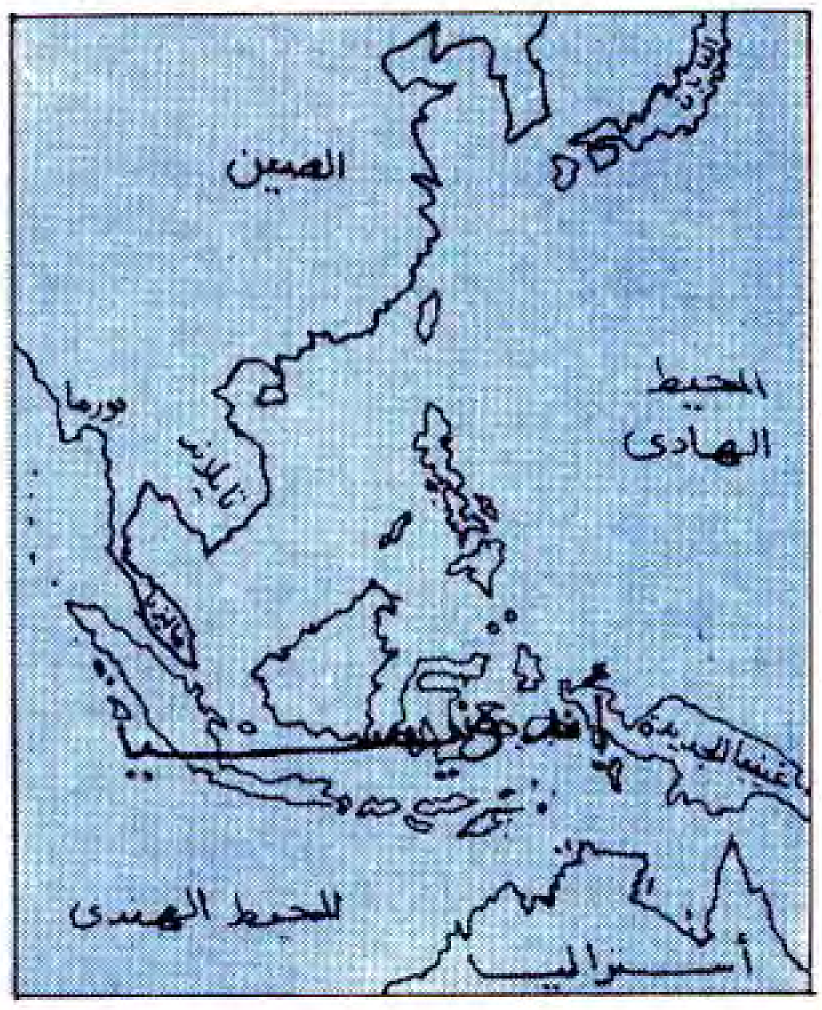
ولا يعرف أحد على وجه اليقين ، من أين وفد السكان الأصليون ، ولا متى وصلوا على وجه التحديد . والمرجح أنهم كانوا من ثلاثة أجناس رئيسية : الجنس الزنجانى الآسيوى القزم Negritox ، الذى قدم من ماليزيا الغربية ، وهو الآن يكاد يكون مقصوراً تماماً على جزر الفلبين ، والجنس البابوانى Papuans ، الذى قدم من ماليزيا الشرقية ، وجنس مغولى أصفر البشرة ، قدم من الهند الصينية .

وكانت التجارة هى القوة الدافعة لكل ضروب الهجرات الأجنبية . لقد هبط التجار الهنود الأوائل إلى الجزر منذ حوالى ٢٠٠٠ سنة ، وجاءوا معهم بدياناتهم البوذية ، والهندوكية ، وجعلوا الكثيرين يعتنقونهما . وفى الحق ، إن الإمبراطورية الهندوسية التى عرفت باسم « ماجاپاهيت » Majapahit تركزت فى جاوة الشرقية ، وازدهرت مدى قرنين . ولكن ما لبث التجار المسلمون أن قدموا فى القرن الثالث عشر ، وأسسوا دولة إسلامية ، توطدت لها السيطرة فى النهاية على جاوة ، ثم انهارت الإمبراطورية الهندوسية . ثم استتبت السيطرة للإسلام فى سومطرة . وقد نوه الرحالة ماركو پولو Marco Polo الذى سجن هناك عام ١٢٩٢ ، بأن قرى بأسرها قد اعتنقت الإسلام . ومن سومطرة ، انتشر الإسلام على امتداد طرق التجارة ، إلى معظم الجزر ، وإن كانت بعض المناطق الداخلية القاصية ، ظلت على وثنيتها حتى القرن التاسع عشر . وجاء البرتغاليون فى القرن السادس عشر .

إندونيسيا فى سطور

- يبلغ عدد السكان ١٣٨,١٣٣,٥٠٠ نسمة .
- تشتمل على خمس جزر كبرى و ٣٠٠٠ جزيرة صغيرة .
- المساحة الكلية لإندونيسيا ١,٩١٩,٤٩٤ كيلومتراً مربعاً .
- العاصمة جاكرتا ، يبلغ عدد سكانها ٦,١٧٨,٥٠٠ نسمة .
- الرئيس الحالى لإندونيسيا ، هو الرئيس سوهارتو .
- أهم منتجات إندونيسيا : البترول — الفحم — البوكسيت — المطاط — الأرز — السكر .

تاريخ أندونيسيا



استغلال بلا رحمة :

كانت بداية سنوات الاستغلال الأوروبى الطويلة فى عام ١٥١١ ، عندما أقام البرتغالى ألفونسو د البوكيرك قاعدة للتجارة فى ملقا . ثم جاء الأسبان ، والبريطانيون ، والهولنديون فى أعقاب البرتغاليين . وقد نشبت معارك مريرة ، قبلما استطاعت شركة الهند الشرقية الهولندية التى أسست عام ١٦٠٢ أن تبز منافسيها ، وتقيم احتكاراً تجارياً فعلياً . وكان التجار الهولنديون مجردين تماماً من الضمير ، فاستخدموا الرشوة للتأثير على زعماء العشائر المحليين ، بكيفية قلبت التنظيم الاجتماعى فى الجزر ، ونجحت تقريباً فى إقصاء الإندونيسيين عن دائرة التجارة . ولكن بحلول عام ١٨٠٠ ؛ الذى انتقلت فيه سلطة الشركة إلى الحكومة الهولندية ، كان الفساد قد أدى إلى تقويض نظام كان من قبل ، يحقق أرباحاً طائلة .

الكفاح من أجل الاستقلال :

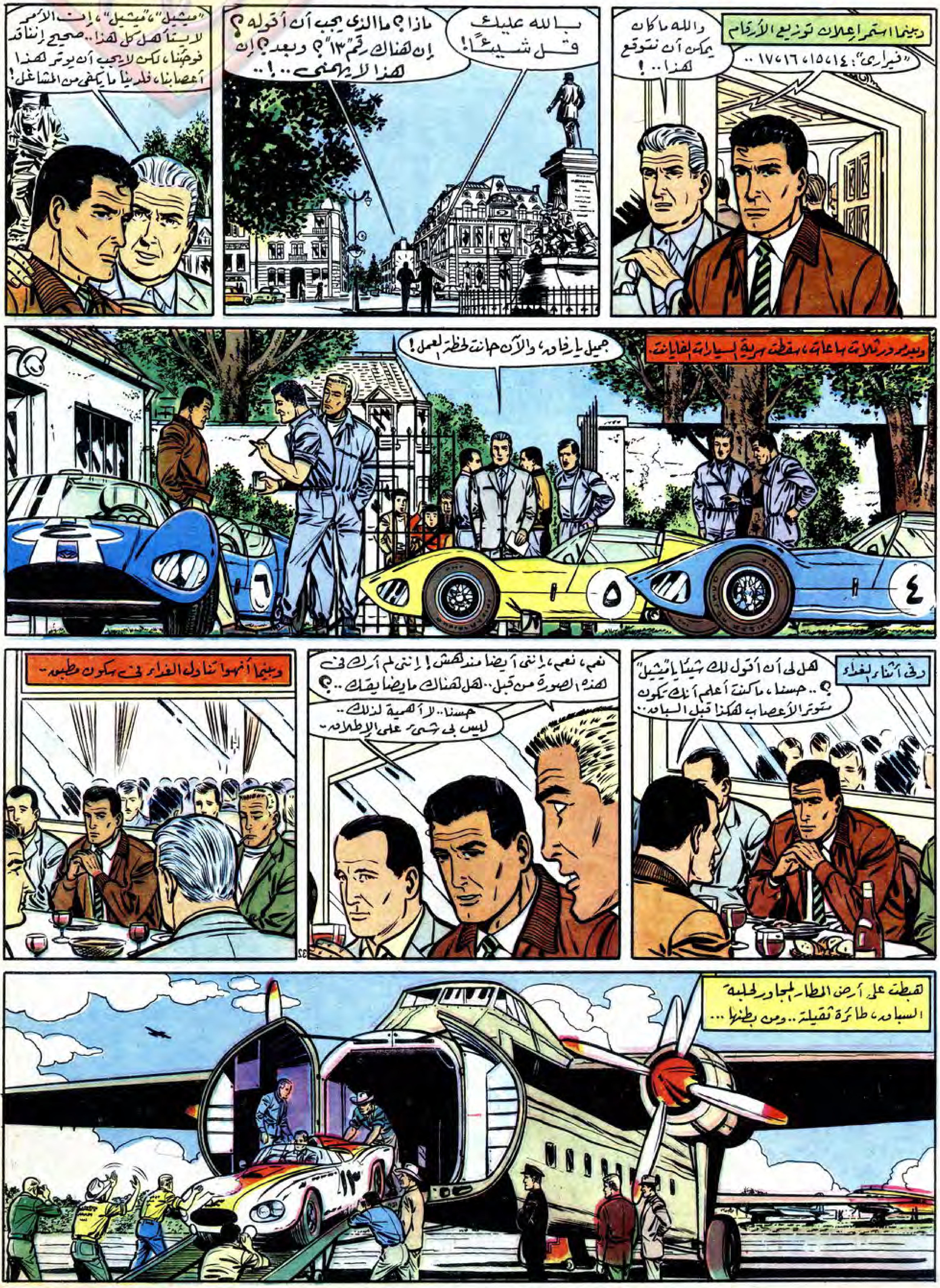
ولم يلبث البريطانيون أن احتلوا جزر الهند الشرقية الهولندية ، باعتبارها جزءاً من إمبراطورية ناپليون ، ابتداء من عام ١٨١١ إلى عام ١٨١٦ . وقد حاول السير ستامفورد رافلز نائب الحاكم ، إدخال نظام تجارى متحرر ، أكثر مطابقة لمبادىء الليبرالية الاقتصادية ، ولكن بانتهاء الحروب الناپوليونية ، أعيدت الجزر إلى الهولنديين ، وفى غضون أعوام قلائل ، أبطل كل ما عمله رافلز من قبل . وطوال بقية القرن التاسع عشر ، نهجت الحكومة الهولندية فى حكم المستعمرات ، سياسة اتسمت بالعجز ، كما فعلت شركة الهند الشرقية من قبل . وعندئذ تزايد السخط ، وأصبحت المطالبة المنادية بالحكم الذاتى أكثر إلحاحاً .

ثم خرجت الأمور من أيدى الهولنديين ، عندما قام اليابانيون باحتلال الجزر ، بعد دخولهم الحرب العالمية الثانية . وعلى الرغم من أن حكمهم اقترن بأشد ألوان العذاب ، إلا أن اليابانيين اضطروا ، لكى يكون حكمهم للبلاد فعالا ، إلى فرض التدريب العسكرى على الوطنيين ، وتعيينهم فى مراكز جديدة ذات مسئولية . وبهذا التدريب القصير الأمد على الحكم الذاتى ، تمكن الإندونيسيون من إعلان الجمهورية فى بلادهم قبل نهاية الحرب . وقد باءت محاولات الهولنديين لاستعادة حكمهم للبلاد ، بالفشل التام . نعم ، إنهم زجوا فى السجن أحمد سوكارنو الزعيم الوطنى ، لكنهم لم يستطيعوا الوقوف فى طريق الرأى العام . وفى السابع والعشرين من شهر ديسمبر عام ١٩٤٩ ، أصبحت جميع الجزر مستقلة ، باستثناء غينيا الجديدة الهولندية ، وأصبح أحمد سوكارنو رئيساً للجمهورية . وفى مايو عام ١٩٦٣ ، أضيفت غينيا الجديدة الغربية إلى إندونيسيا ، وسميت باسم إيريان الغربية .

(بالاتفاق مع موسوعة المعرفة)

ميشيل ڤايان

ذهل أفراد أسرة « ڤايان » عند سماعهم أن الرقم « ١٣ » سيظهر فى السباق . . . .



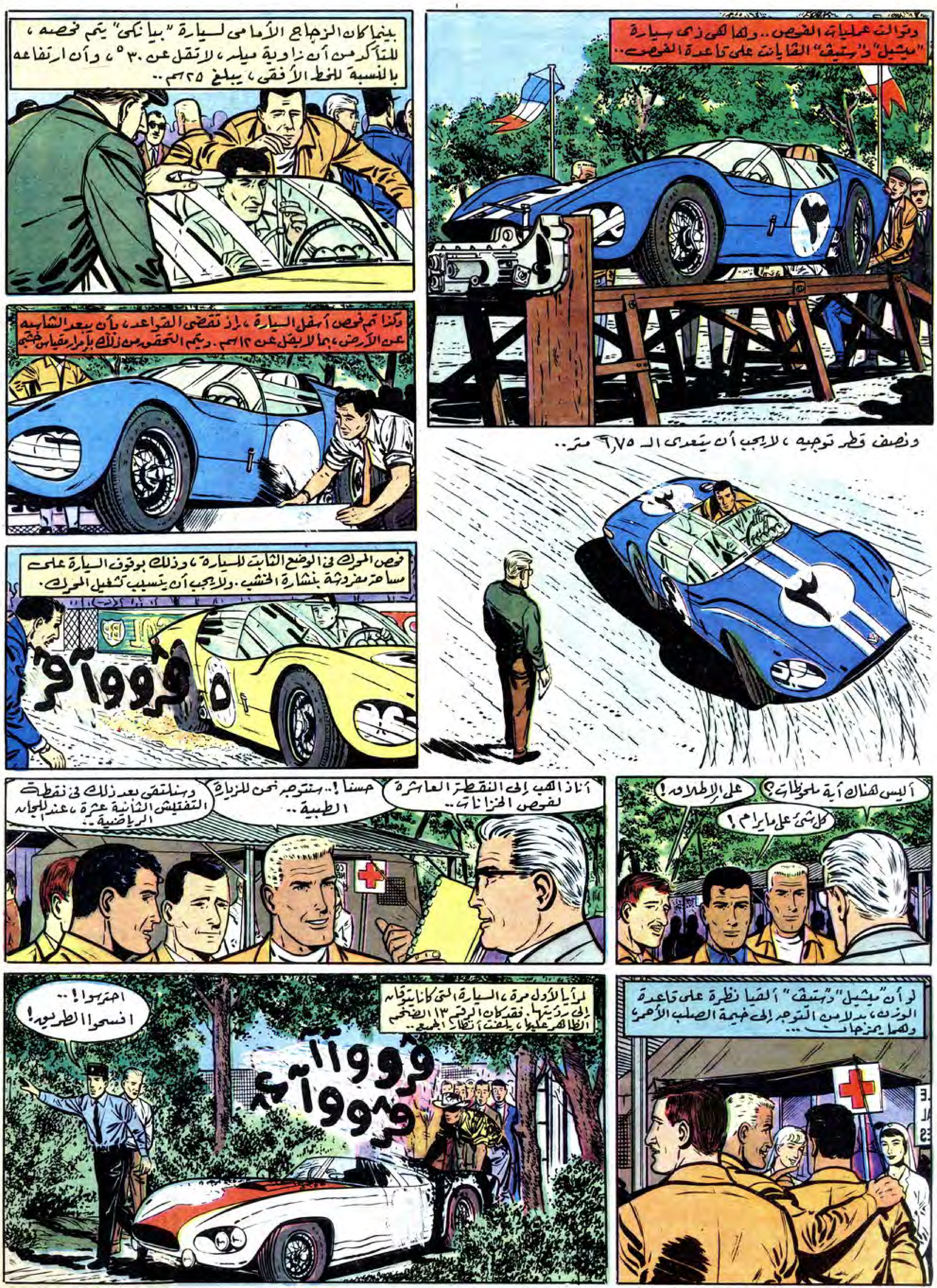
ميشيل ڤايان



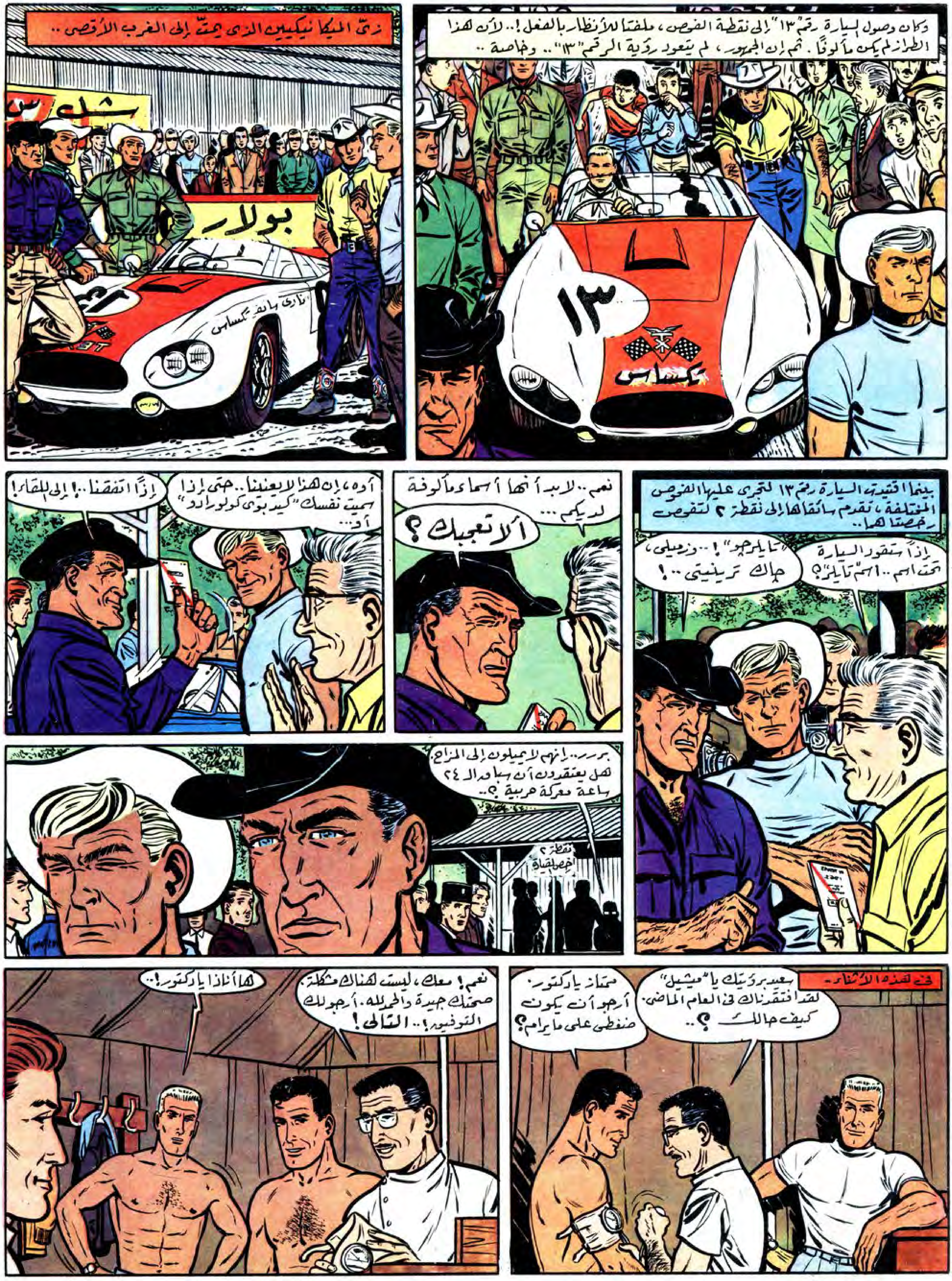
وفي صباح يوم الثلاثاء، كانت إجراءات فحص السيارات.. وتقدمت السيارات الڤايانت إلى حيث يتم الوزن على مرأى من الجمهور المبهور..
رباه! ما أجمل خطوط هذه السيارات..
ڤرووم
ڤرووم
ڤرووم
قل لي يا "ميشيل"، لقد حاولت معرفة اسم طاقم السيارة رقم "١٣" دون جدوى، علمًا بأنني أعرف رجال "سائقي تكساس"
لا عليك، سنراهم في الفحص الطبي.
"ميشيل"! لهذا لك!
لهذه هي البطاقة الصفراء. عليك أن تقدمها لكل لجنة مراقبة. يجب أن تتبع السيارة، وتأكد من أن اللجنة لم تنس التوقيع عليها..!
وحينما تذهبان للكشف الطبي، سأتولى إنجاز إجراءات السيارات.. بالمناسبة، هل رأى أحدكم السيارة رقم "١٣"؟
لا يا أبي..
حسنًا، أرى أن السيارة رقم ١٣ تهمكم كثيرًا!.. بودي لو علمت أنا الآخر!
يا "ستيف"، إن هذا لا يستحق كل هذا الاهتمام، ربما نحن متشائمون أكثر من اللازم..
يبدو يا صديقي أنك تخفي شيئًا عني..!..
السيارة الڤايانت رقم "٣".. تتقدم إلى أول نقطة تفتيش!
مرحى "ميشيل"!
هيا يا "ميشيل" تقدمهم جميعًا!
وبينما كانت السيارة، تفحص، كان سائقها يقدم رخصة قيادته للمسئولين!..
مركز رقم ٢
فحص القيادة

السيارة رقم ١٣

رسوم: "چان جريتون"

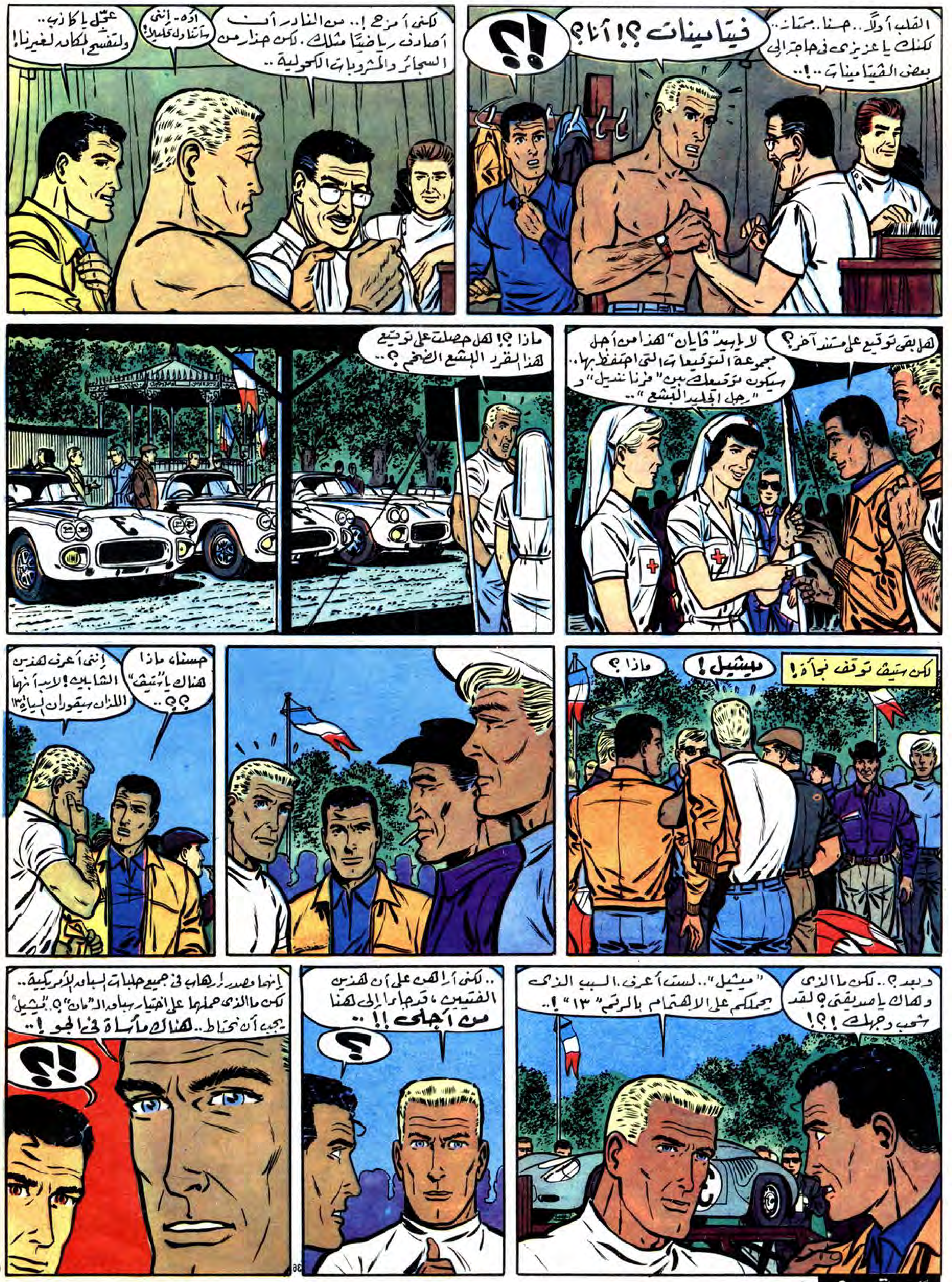


ميشيل ڤايان


وكان وصول السيارة رقم "١٣" إلى نقطة الفحص، ملفتا للأنظار بالفعل!.. لأن هذا الطراز لم يكن مألوفًا. ثم إن الجمهور، لم يتعود رؤية الرقم "١٣".. وخاصة..
زى الميكانيكيين الذى يمت إلى الغرب الأقصى..
بولار
نادى سائقى تكساس
١٣
تكساس
بينما أقتيدت السيارة رقم ١٣ لتجرى عليها الفحوص المختلفة، تقدم سائقاها إلى نقطة ٢ لتفحص رخصتاهما..
إذًا ستقود السيارة تحت اسم.. اسم "تايلر"؟
"تايلرجو"!.. وزميلى، جاك ترينيتى..!
نعم.. لابد أنها أسماء مألوفة لديكم...
ألا تعجبك؟
أوه، إن هذا لا يعنينا.. حتى إذا سميت نفسك "كيد بوى كولورادو" أو...
إذًا اتفقنا..! إلى اللقاء!
بررر.. إنهم لا يميلون إلى المزاح. هل يعتقدون أن سباق الـ ٢٤ ساعة معركة حربية؟..
نقطة ٢ فحص القيادة
فى لجنة الأطباء..
بعد رؤيتك يا "ميشيل" لقد افتقدناك فى العام الماضى. كيف حالك؟..
ممتاز يا دكتور. أرجو أن يكون ضغطى على ما يرام؟
نعم! معك، ليست هناك مشكلة. صحتك جيدة والحمد لله. أرجو لك التوفيق!.. التالى!
ها أنا ذا يا دكتور!..

السيارة رقم ١٣

رسوم: "چان جريتون"



يتبع

جوناتان

بتدخلها فى المساومة على ثمن عقد به فيروزة جميلة ، نجحت « درولما » فى استدراج الممرضة ، التى عنيت « بجوناتان » أثناء إقامته فى المستشفى . . . .



مهـــد "بوديزاتفـــا"

كــوزيــيـه



(١) صباح الخير بالهندى .

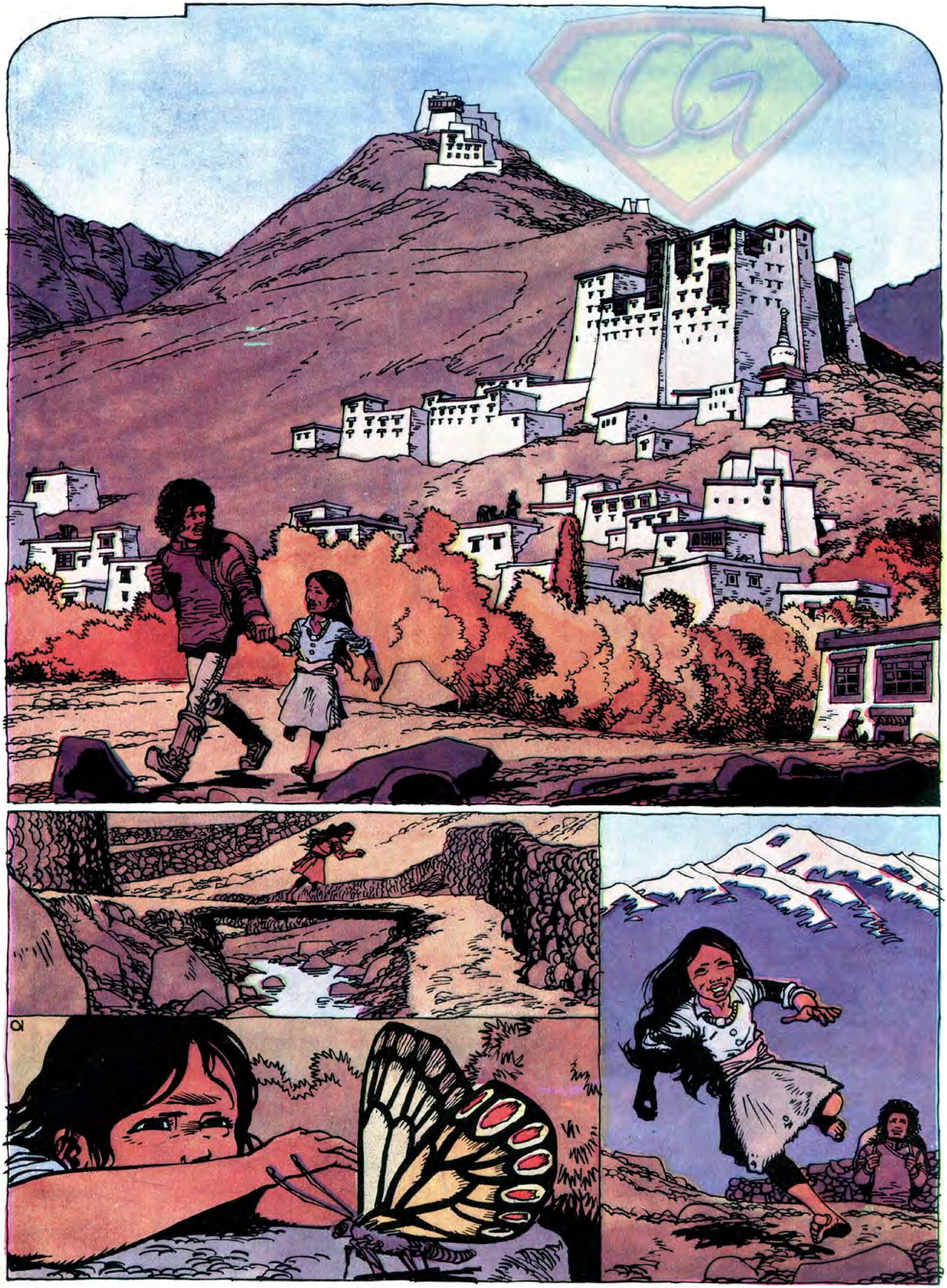
جوناثان



1 - "جوميا" : دير .



مهـــد "بوديزاتفـا"



جوناثان


إلى أين ذهبت؟
كأن الفتاة البرية قد استيقظت!
لقد حل الليل. وما زلت لا أراها
عجبًا!.. أرى هناك.. ضوءًا...؟
شعلة نار؟
ما معنى هذا؟..